लोक-कथा-माला—५

कर भला, होगा भला

—मेथिली की लोक-कथाए—

भगवानचन्द्र 'विनोद'

१६६० सस्ता साहित्य मंडल-प्रकाशन

T. P

4

स्व० माताजी की पुण्य-स्मृति मे, जिनकी गोद मे वैठकर बहुत सारी कथाए सुनी

—विनोद

प्रकाशकीय

हमारे लोक-साहित्य में लोक-कथाग्रो का वडा ही महत्वपूर्ण स्थान है। उनमे लोक-जीवन की ग्रत्यन्त सजीव तथा मनोरजक भाकी मिल जाती है।

हिंदी तथा उसके परिवार की जनपदीय भाषाओं की लोक-कथाओं से हिंदी के पाठक परिचित हो सकें, इस उद्देश्य से हम इस लोक-कथा-माला का प्रकाशन कर रहे हैं। इसमे अवतक चार पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। पहली में हिंदी-परिवार की विभिन्न भाषाओं की लोक-कथाए मूल भाषा में हिंदी-रूपान्तर के साथ दी गई हैं, दूसरी में ब्रज की लोक-कथाए हैं, तीसरी में बुदेलखंड की और चौथी में मालवा की।

हमें हुंप है कि इस पाचवें सग्रह द्वारा मैथिली लोक-कथाए पाठकों के हाथों में पहुंच रही हैं। ये कहानिया वडी ही रोचक तथा मनोरजक हैं। श्रन्य सग्रहों की भाति पुस्तक के श्रत में एक कहानी मूल मैथिली भाषा में भी दे दी गई है।

हमे विश्वास है कि इस माला की अन्य पुस्तको की भाति यह पुस्तक भी लोकप्रिय होगी।

इस माला मे हिंदी-परिवार की सभी जनपदीय भाषाग्रो की लोक-कथाश्रो के सग्रह निकाले जायगे। वाद मे भारतीय भाषाग्रों की लोक-कथाए भी जी जायगी।

दो शब्द

कथायों का श्रीगरों उसी समय हुन्ना, जिस समय घरती पर श्रादमी पैदा हुन्ना। कथायों का पता उस समय से मिलता है, जिस समय से ससार के सर्वप्रथम ग्रंथ वेद का श्राविर्माव हुन्ना। उसमें भी कथाए है। फिर उपनिषद् का युग श्राया। उसमें भी कथायों के माध्यम से ही दर्शन-शास्त्र के गहन-गभीर विषयों को समकाया गया। पौराशिक ग्रंथ तो कथायों के भडार ही है।

स्पष्ट है कि कथाओं का सत्कार हमारे यहा चिर सनातन है। जिस समय शुक्रदेव मुनि राजा परीक्षित को श्रीमद्भागवत् की कथा सुनाने बैठे, देवताओं ने स्वर्गलोक से विमान श्रीर श्रमृत का घडा भेजा कि राजा परीक्षित श्रमृत पीकर श्रमर हो जाय। उन्हें मृत्यु का भय न रहे। शुक्रदेव मुनि को स्वर्गलोक में बुलाया कि वहा वह भगवान की लीलाओं की कथा सुनाये। जो हो, यह प्रसग कथा की महत्ता पर महत्वपूर्ण प्रकाश डालता है। देवताओं ने जिस श्रमृत को वडी कठिनाई से प्राप्त किया था, उसे भी कथा सुनने के लोभ से देने को तैयार हो गये।

मैथिल-जनपद में लोक-कथा की अजस घारा गतिमान दृष्टिगोचर होती है। बच्चा कुछ सोचने-संमभने के योग्य होते ही अपनी नानी-दादी की गोद में बैठकर उससे कहानिया सुनने के लिए मचलने लगता है।

अन्य जनपदो की भाति मैथिल-जनपद मे यह नियम है कि जब-तक कहानी सुननेवाला बीच-बीच मे 'हू-हू' करके हुकारा न भरेगा तब-तक कहानी सुनानेवाले को कहानी कहने मे मजा नही आवेगा।

मैथिली बहुत ही मधुर होने के कारण श्रोताम्रो को भ्रपनी अभिरे श्राकृष्ट करने की सहज क्षमता रखती है श्रीर वह कहानी को श्रत्येन्त-रोचक वना देती है। जिस भाव-भगिमा, उमग श्रीर उत्साह से कहानी कहनेवाला कहानी ग्रारभ करता है, उससे कहानी ग्रपने-ग्राप ग्रागे बढती जाती है ग्रीर सुननेवाले ऐसे विभोर हो जाते है कि कभी-कभी घण्टो कहानी चलती है और वे सवकुछ भूलकर कहानी के कल्पना-कानन मे विहार करने लग जाते हैं। उस समय कहानी कहनेवाला अपनी जादू-भरी वाणी के चमत्कार से काम लेने लगता है। वह अपने श्रोताश्रो को घण्टो तक वाघे रखता है, टस-से-मस नही होने देता। शब्द-पर-शब्द जमाता चला जाता है। समय का घोडा कल्पना-लोक मे सरपट दौडने लगता है। मुहावरेदार भाषा की चटनी वह चखाता चलता है। श्रगर किस्से मे किसी वीर सेनापति या राजकूमार का प्रसग चल रहा होता है तो श्रोतात्रो के हृदय मे वीर-रस की भावना सजग हो उठती है। अगर भूत-प्रेत का किस्सा हो तो वालक डर के मारे काप उठते है। परियो की कहानी सुनते समय वालको की श्राखो मे विजली की तरह चमक ग्रा जाती है, जैसे वे भी किस्से के राजकुमार की तरह सात समुन्दर पार रहने-वाली परी के देश में विवाह करने चल पड़ने की तैयारी में हो।

हा, मैथिल-जनपद का कहानी सुनानेवाला कहानी कहने के पूर्व एक श्रजीव लतीफा भी कह सुनाता है—

खिस्सा ऐसी भूठी, बात ऐसी श्रनूठी, कहनेवाला भुट्टा, सुननेवाला सच्चा, श्राख का देखा नहीं कहता हूं, कान का सुना कहता हू, कहनेमाले के सिर पर सोने का छत्तर, सुननेवाले के सिर पर श्रस्सी मन का पत्थर, जागता संसार,
सोता पाक परवल दिगार;
तिसी ऐसा लम्वा,
मसूर ऐसा चौड़ा,
दही की दलदल,
महे की पहाड,
मक्खी ने मारा लात,
भेज दिया गुजरांत;
एक पियाज मे नौ मन पुच्छी,
हमरे ऐसा खिसक्कड' उसमे कितना लटक रहा है!

मैथिल-जनपद की कथाग्रो का ग्रपना महत्वपूर्ण स्थान है। यहा कथा को 'खिस्सा' कहते है ग्रोर कथाग्रो की मीखिकता की ग्रोर संकेत करने के लिए उन्हे 'पेहानी' कहते है। कथाए छोटी-वडी सभी प्रकार की होती है। कभी-कभी कोई किस्सा इतना लम्बा होता है कि सात दिन ग्रोर सात रात बीत जाने पर भी उसका ग्रन्त नहीं होता। यहा यह कह देना ग्रावच्यक है कि मैथिल-जनपद में किस्सा दिन में नहीं कहा जाता। लोगों का मानना है कि दिन में किस्सा कहने से राही राह भूल जाता है ग्रोर सुननेवाले का मामा ग्रधा हो जाता है। इसलिए माताए तो दिन में कहानी कहती ही नहीं।

मैथिली लोक-कथाए गद्य मे कही जाती हैं। कुछ कथाए ऐसी भी होती हैं, जिनमे सस्कृत के चपुश्रों की भाति गद्य-पद्य दोनों का उपयोग होता है। कहानी कहनेवाला पदों को स्वर में कहता है श्रौर गीतों को मोहक ढग से गाते हुए कहता है। कथाए मैथिली भाषा में कही जाती हैं, परन्तु उनके श्रन्तगंत श्राये हुए राजा, महाराजा, राजकुमार, सेठ, साहुकार, साधु-महात्मा, फकीर श्रादि खडी बोली हिन्दी में बातें करते हैं।

⁹ कहानी कहनेवाला

मैथिली लोक-कथाओं को इन भागों मे विभाजित कर सर्वेत हैं हैं दि (१) देवताओं, दानवों और भूत-प्रेतों की कथाए (२) सृष्टि की कथाए (३) परी की कथाए (४) राजा-रानी की कथाए (५) सिख-चुलिया की कथाए (६) पशु-पक्षी की कथाए (७) व्रत-त्योहार की कथाए (६) वाद-शाह वीरवल की कथाए (६) पौराणिक कथाए (१०) बुक्तीवल की कथाए (११) यौन-सबधी कथाए (१२) नीति-कथाए (१३) गोनू ओं आं की कथाए (१४) विविध कथाए।

मैथिल-जनपद मे कहानी का ग्रत प्राय इस प्रकार किया जाता है—
'खिस्सा खतम,

पैसा हजम,

खिस्सा गेल बन मे,

समभूं श्रपना मन मे।'

इस पुस्तक मे मैंने मैथिल-जनपद की कुछ लोक-कथाए चुनकर दी हैं। मुक्ते विश्वास है कि पाठकों को इन कहानियों के पढ़ने में बड़ा झानद आवेगा।

--- मगवानचद्र 'विनोब'

विषय-सूची

१. कर भला, होगा भला	8 8
२. फूलों की सेज	१६
३. सीता ग्रीर लव-कुश	39
४. चार कवि	२४
५. भाइयो का प्रेम	35
६. डेढ़ बितना	३२
७. मूर्ख ग्रहीर	38
मिथिला का राजा भिखारी	४७
ह. नाम बडा या काम ?	४०
२०. चार वटोही	አ ጸ .
११. गुरु दक्षिए।।	४७
१२. सबसे बडा मूरख	६१
१३. चिडिया रानी	६८
१४. बहू की करामात	96,
१५. "जस करनी तस भोगहू ताता"	द १
१६. न कोई छोटा, न कोई वड़ा	83
१७. रानी जीती, राजा हारा	93
१८. चारि यार	११३

कर भला, होगा भला

: ? :

कर भला, होगा भला

एक ब्राह्मए। के सात बहुए थी। छ. के नैहर में कई भाई-भतीजे थे, किंतु सबसे छोटी के मायके में कोई न था। जब सावन ग्राया तो सब बहुग्रो को उनके भाई-भतीजे ग्राकर ले गये। छोटी बेचारी को लेने कोई नहीं ग्राया। वह मन-ही-मन बहुत दुखी हुई ग्रौर मकान के पिछवाडे जाकर फफक-फफक-कर रोती हुई कहने लगी—''मेरे लिए नागराज भी तो जगल से नहीं निकलते, जो मुभे यहां से ले जाते!"

सथोग से नागराज ने उसकी बात सुन ली। उनसे उसका विलाप न देखा गया। उसपर उन्हें बड़ी दया ग्राई। कुछ रात बीतने पर उसके ससुर के सामने एक ग्रादमी ग्राया। उसकी देह का रग नारगी के छिलके के जैसा था। पाच हाथ लम्बा बदन ग्रीर चेहरा चमकता हुग्रा। उसके सिर के बाल खड़े थे ग्रीर ग्राखे लाल मिएा की तरह चमक रही थी। बात-बात मे वह ग्रपनी जीभ बाहर निकालता था।

ब्राह्मण ने उसका परिचय पूछा तो उसने कहा, "श्राप की छोटी बहू मेरी भानजी लगती है। जब उसका जनम हुश्रा था, मै परदेस चला गया था। इससे श्राप लोगो से मेरी जान-पहचान नहीं हो सकी। मेरी भानजी के मायके में श्रव कोई नहीं रहा, इसलिए मैं उसे विदा कराने श्राया हूं।"

ब्राह्मरा को वडा श्रचरज हुश्रा, क्योकि उस श्रादमी से

अवतक कभी भेट नहीं हुई थी। इसलिए उन्होंने घर जाकर छोटी वहू से पूछ लेना ठीक समभा। वह श्रदर गये और छोटी बहू से बोले, "बहू, तुम्हारे मामा तुम्हे लिवाने श्राये हैं। तुम उन्हे जानती हो?"

छोटी बहू सालो से वहां रहते-रहते तंग आ गई थी। सोचा, चलो, कुछ दिन घूम ही आऊं। तबीयत बहल जायगी। बोली, "हा, में मामा को जानती हू।"

मामा ने रात को दूध पिया और घान का लावा खाया। बिदाई की बात पक्की हो जाने पर सब सो गये। सूरज निकलने के पहले ही वे जाने को तैयार हो गये। बहू ने अपने सास-ससुर के पैर छूकर प्रणाम किया। फिर गाव बाहर अपने ग्राम-देवता को सिर भुकाकर वह भुदकती हुई अपने मामा के पीछे चलने लगी। वह बहुत खुश थी। उसके पैरो को मानो पंख लग गये थे। वे चलते रहे, चलते रहे। जब सूरज पिछाम मे डूबने को हुआ तो वे एक वियाबान जगल मे पहुचे। वहा अचानक रुककर मामा ने पूछा, "तुमको सापो से तो डर नहीं लगता?"

छोटी बहू, जिसका नाम मिएा था, बोली, "मामा, सांप से किसको डर नही लगता ?"

मामा ने कहा, "पुराने जमाने मे लोग साप से नहीं इरते थे। ग्राज भी जबतक ग्रादमी उन्हें छेड़ते नहीं तबतक वे नहीं बोलते। पहले जमाने में लोग सापों को नहीं मारते थे। वे उन्हें भगवान की ही देन समभते थे। भगवान ने सब प्राणियों को एक-दूसरे की भलाई के लिए बनाया है। उस समय सापों का ग्रादर होता था, पूजा होती थी। उन्हें लोग बरसात में दूध-लावा खिलाते थे श्रौर मजे की बात यह कि उन्हे खिँस कर्र तब ग्राप खाते थे। उस समय साप भी लोगो का बुरा नहीं चाहते थे। जब श्रादमी, उनकी जान के गाहक बनने लगे तब वे भी श्रादमी को नुकसान पहुचाने लगे। खैर, बेटी, तू डरना नहीं। मै नागराज ही हू। तेरा दुख मुक्ससे नहीं देखा गया श्रौर तूने मुक्ते याद भी किया था, इसलिए तुक्ते अपने घर नागलोक लिये जा रहा हूं। मै तेरा घरम का मामा हू, तू मेरी भानजी है। श्रव तेरा श्रनिष्ट कोई भी नाग नहीं करेगा। तू जरा भी मत डरना। श्रव मै श्रपने श्रसली चोले मे श्रा रहा हू। श्राखे मूद-कर तू मेरे फन पर बैठ जाना।"

इतना कहकर नाग ने अपना भयानक रूप धारण कर लिया। मिए पहले तो डरी, फिर हिम्मत करके वह उसके फन पर बैठ गई। कुछ ही क्षरण मे वे नागलोक पहुच गये। वहा सबसे मिए। की जान-पहचान करादी गई।

कुछ ही दिन मे मिए। का रहा-सहा डर भी जाता रहा। नागराज ने सब सापों से कह दिया था कि वे उससे कुछ न कहे, न उसे हैरान करे। सो सब उसे प्यार करने लगे। मिए। की मामी नागमती तो उसपर जान ही देने लगी। इस तरह बहुत दिन निकल गये, पर मिए। का मन ऊबा नही। कभी वह घामन के साथ हिरनी की तरह कुलाचे भरती तो कभी बच्चो के साथ खेलती।

मिंग की मामी बडी नागिन वहुत ही तेज थी। उसका स्वभाव वडा क्रोधी था, लेकिन मिंग के साथ उसका व्यवहार बहुत ही नरमाई का रहता था।

कुछ दिनो बाद मिए। की मामी ने बहुत-से श्रडे दिये श्रीर कुछ ही दिनो मे बच्चे किलबिल-किलबिल करने लगे। कोई-कोई बच्चा मिए। के मुह मार देता, कोई दूसरी तरह से हैरान करता। मिए। को उनसे डर लगने लगा। एक दिन उसने मामी से कहा, "मामी, मुभे इन बच्चों से बहुत ही डर लगता है।"

मामी ने उसे बहुत समभाया-बुभाया। कहा "वेटी, भ्रवने हाथ मे एक दीया लिये रहा करो, तुम्हारा डर जाता रहेगा। रोशनी के डर से ये बच्चे तुम्हारे पास नहीं भ्रावेगे।"

उस दिन से वह रात को एक दीया अपने हाथ में लिये रहती। एक दिन कई बच्चे बिना दीये की परवा किये मिएा पर भपटे। वह मारे डर के भागी। हाथ से दीया उन बच्चो पर गिर पड़ा, जिससे कुछ बच्चों की पतली पूछे कटकर अलग हो गई। अपने बच्चों की यह दुर्गति देखकर मामी आग-बबूला होगई और मिएा को काटने दौड़ी। मिएा को काटो तो खून नहीं। भाग्य से उसका मामा उसी समय आ पहुचा और उसने अपनी स्त्री को समभा-बुभाकर शात कर दिया।

कुछ दिनो बाद नागराज मिएा को अपने फन पर बिठाकर उसकी ससुराल पहचा भ्राया ।

अगले साल नागपचमी आई। मिए। को अपने नाग मामा तथा भाइयो की याद हो आई। स्वर्ग-सा नागलोक उसकी आखो के सामने नाच उठा। वह उठी और मकान का कोना-कोना लीप-पोतकर साफ किया। दीवार पर गोबर से नाग का चित्र बनाया और उसकी पूजा की। फिर वह आचल उठाकर भगवान से अपने नाग मामा और भाइयो की मगल-कामना करने लगी— "हे भगवान, मेरे मामा और भाइयो को अच्छी तरह रखना। उनपर किसी प्रकार की विपदा न आवे।" कहते-कहते उसकी आँखे बद हो गईं। उसका हृदय अपने नाग भाइयों की याद

करके रोने लगा।

उघर नाग-लोक मे पूछकटे बच्चो ने बडे होकर अपनी माता से पूछ कटने का कारण पूछा। माता ने सारा हाल कह सुनाया। सुनकर वे लाल-पीले होगये और सब एक स्वर से चीख उठे—"हम इसका बदला लेकर दम लेगे।"

स्ब-के-सब उसी समय बदला लेने के लिए मिए। के यहा के लिए रवाना होगये।

जिस समय वे मिए के घर पहुचे, उस समय वह धरती पर माथा टेके भगवान से नाग-भाइयो के सुख की कामना कर रही थी। क्रोध मे पागल नाग फू-फू करते हुए उसी स्रोर बढे, पर मिए। श्रपने ध्यान मे लगी रही।

प्रार्थना करके जब मिर्ग ने ग्राखे खोली तो ग्रपने नाग-भाइयों को देखकर उसे बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने भट एक बड़ी परात में दूध भर दिया श्रीर धान का लावा उसमें डाल दिया। नागों ने पेटभर दूध पिया श्रीर लावा खाया। सब प्रसन्नता से नाचने लगे। मिर्गिंन उनसे नागलोक के समाचार पूछे श्रीर उनके साथ बड़े प्यार का व्यवहार किया। वे भाई श्राये थे बदला लेने, लेकिन बहन के बर्ताव से उनका सारा गुस्सा जाता रहा श्रीर उनका हृदय प्रेम से भर उठा। चलते समय उन्होंने श्रपनी बहन को एक मिर्ग-माला दी।

उस दिन के बाद सब अच्छी तरह से रहने लगे।

फूलों की सेज

किसी नगर मे एक राजा राज करता था। उसके एक रानी थी। उस रानी को कपडे श्रीर गहनो का वड़ा शौक था। कभी सोने का करनफूल चाहिए तो कभी हीरे कां हार, कभी मोतियो की माला चाहिए तो कभी कुछ। कपड़ो की तो बात ही निराली थी। भागलपुरी तसर श्रीर छाके की मलमल के बिना उसे चैन नहीं पडता था। सोने के लिए फूलों की सेज। फूल भी कैसे ? खिले नहीं, श्रधखिली कलियां, जो रात मे धीरे-धीरे खिले । नौकर कलिया चुन-चुनकर लाते, दासिया सेज सजाती । एक दिन सयोग से भ्रघिखली कलियो के साथ कुछ खिली कलिया भी श्रा गई। श्रव तो रानी की वेचैनी का ठिकाना नहीं। उनकी पंखुड़िया रानी के शरीर मे चुभने लगी। नीद गायब हो गई। दीपकदेव श्रपना उजाला फैला रहे थे। रानी की यह दशा देखकर उनसे न रहा गया। बोले, "रानी, अगर कभी मकान बनाते समय राजो को तसले भर-भरकर गिलावा-भ्रीर चूना देने की नौबत भ्रा जाय तो तुम्हे कैसा लगेगा ? नया तसलो का ढोना इन कलियो से भी ज्यादा ग्रखरेगा ?"

रानी सवाल सुनकर अवाक् रह गई। उसने कोई जवाब नहीं दिया। परतु तबतक राजा जाग गये थे और उन्होंने सारी बात सुन ली थी।

उन्होने रानी से कहा, "रानी, दीपकदेव के सवाल को

श्राजमा देखो न ।²

रानी राजी हो गई।

राजा ने काठ का एक कठघरा बनवाया, उसमे रानी को वद कराकर पास की नदी-मे बहा दिया। कठघरा बहते- बहते किसी दूसरे नगर मे नदी-किनारे जा लगा। सयोग से वहा राजा का बहनोई राज करता था। वह नदी पर सैर के लिए ग्राया हुग्रा था। उसने कठघरे को बहते देखा तो निकलवा लिया। खोला तो उसमे एक सुदर स्त्री निकली। रानी के गहने ग्रीर बिढया कपड़े पहले ही उतार लिये गए थे। वह मोटे-फटे चीथडे पहने हुए थी। राजा उसको पहचान न सका ग्रीर न रानी ने ही ग्रपना सही पता बताया। राजा ने पूछा, "तुम क्या चाहती हो?"

रानी ने अपनी इच्छा बताते हुए कहा, "आपका कोई मकान बन रहा हो तो मुक्ते तसला ढोने का काम दे दीजिये।"

राजा का नया महल बन रहा था, सो उसने रानी को तसला ढोने के काम पर लगा दिया। रानो दिन्भर तसला ढोती और मजदूरी के जो पैसे मिलते उनसे अपनी गुजर कर लेती। दिनभर की कडी मेहनत के बाद जो रूखा-सूखा मिलता, वही उसे बडा ग्रन्छा लगता और रात को खुरदरी चटाई पर उसे ऐसी नीद आती कि पता न चलता, कब रात निकल गई। बड़े तड़के वह उठ जाती और तैयार होकर बड़ी उमंग के साथ भ्रपने काम मे जुट जाती।

इस तरह काम करते-करते बहुत दिन बीत गये। दैवयोग से एक बार उसका पित अपने बहनोई के यहा आया। बिना रानी के उसका मन नहीं लगता था। बहनोई के नये महल को देखने गया तो श्रचानक उसकी निगाह रानी पर पडी। उसने भट उसे पहचान लिया। मेहनत-मृजूरी करने से रानी का रंग कुछ सावला हो गया था, पर बदन कस गया था। रानी ने भी राजा को पहचान लिया।

राजा ने उसके पास जाकर पूछा, "कहो, तसलो का ढोना कैसा लग रहा है ?"

रानी ने कहा, "किलया देह मे गडती थी, पर तसले नहीं गड़ते।"

राजा के बहनोई ने दोनों की बात सुनी। उन्हें वडा ग्रचभा हुग्रा। उन्होंने पूछा, "क्या बात है ?" राजा ने सारा हाल कह-सुनाया। सुनकर बहनोई को वडी लज्जा ग्राई। उसने रानी को काम से छुट्टी दे दी। वे दोनों श्रपने राज्य मे लौट श्राये।

कुछ दिनो के बाद राजा ने रानी से पूछा—"रानी, ग्रब कैसा लगता है ?"

रानी ने कहा, "स्वामी, वह ग्रानंद कहा? ग्रालस्य बढ़ता जा रहा है। डर लगता है, कही कलिया फिर से न गडने लगें।"

राजा ने कहा, "ऐसा है रानी, तो हम एक काम क्यो न करें। दोनो मिलकर दिनभर मजूरी किया करे, रात को कलियो की सेज पर सोया करे। ठीक है न ?"

रानी ने कहा, "मजूरी करेंगे तो फिर कलियों की कोई दरकार ही नहीं रह जायगी। योंही नीद श्रा जाया करेंगी।"

उस दिन से राजा और रानी मेहनत-मजूरी करने लगे और उनका जीवन बड़े सुख और भ्रानद से बीतने लगा।

सीता और लव-कुश

सीता के एक ननद थी। एक दिन उसने सीता से कहा, "भौजी, तुम बारह वरस तक रावए। के यहा अशोक-बाटिक में रही। अच्छा, यह बताओं कि रावए। का रूप-रग॰ कैसा था ? जरा उसका एक चित्र बनाकर दिखाओं।"

सीता वोली, "वारह वरस मै वहां रही जरूर, परन्तुं मैंने रावरा तो दूर, उसकी परछाईं तक नही देखी।"

पर ननद के बहुत आग्रह करने पर सीता ने चित्र बनाना गुरू किया। हाथ बनाये, पैर बनाये। जब आखे बनाने लगी तो उधर से राम आ गये। सीता ने उस चित्र को आचल मे छिपा लिया।

राम भोजन करने लगे तो उनकी वहन ने कहा, "भैया, भीजी तो रावरण के विरह में उसका चित्र बनाया करती हैं। देखों न।"

इतना कहकर उसने सीता के ग्राचल से चित्र निकाल-कर दिखा दिया। राम बहुत दुखी हुए। उन्होने लक्ष्मण को बुलाकर कहा, "लक्ष्मण, सीता को साथ ले जाग्रो ग्रीर वन मे छोड़ ग्राग्रो। उनका मन तो रावण मे लगा है।"

लक्ष्मण ने कहा, "यह कैसे हो सकता है! भाभी गर्भवती हैं। मैं उन्हें किस तरह घर से निकालू?"

राम का चेहरा तमतमा श्राया । कुद्ध होकर बोले, "नही,

तुम्हे जाना ही होगा।"

राम की इस ग्राज्ञा से लक्ष्मण बहुत दुखी हुए। वह सीता के पास गये ग्रीर बोले, "भाभी, तुम्हारे नैहर से सदेसा ग्राया है। तुम्हे बुलाया है। हम लोग कल चलेंगे।"

यह सुनकर सीता बोली, "हे लक्ष्मगा, मेरे नैहर मे ग्रव कीन रह गया है? न मेरे पिता हैं, न माता। भला मुभे कीन बुलावा भेजेगा?"

सीता महारानी तो तीनो लोक की बात जानती थी। वह सब जान गईं। उन्होने ननद को शाप दिया, "नदी-पोखर तुम्हारे लिए सब सूख जायेगे और तुम्हे पीने को पानी तक न-मिलेगा। तुम टिटहरी बन जाओगी। उल्टी होकर सोओगी।"

सीता के यह शाप देते ही ननद टिटहरी बन गई। ग्रगले दिन सीता श्रगार करके तैयार होगईं ग्रीर लक्ष्मगा के साथ रथ पर जा बैठी।

सीता ने आचल मे सरसो भर ली। उसे रास्ते में बिखेरती गईं भ्रौर कहती गईं, "हे सरसो, इसी रास्ते से लक्ष्मगा लौटेंगे। जो हुआ, उसमे उनका कोई दोष नही है। तुम फैली रहना, जिससे उन्हे रास्ते का पता रहे भ्रौर वह अच्छी तरह से घर आ जायं।"

लक्ष्मण और सीता एक वन मे पहुंचे, दूसरे मे गये, फिर तीसरे में। अब सीता को प्यास लगी। वह लक्ष्मण से बोली, "लक्ष्मण, मुक्ते बड़ी प्यास लगी है। गला सूखा जा रहा है। कही से थोड़ा पानी लाकर पिलाओ।"

लक्ष्मरा ने कहा, "भाभी, तुम इस चंदन के पेड़ की छाया में बैठो। मैं पानी खोजने जाता हूं।"

शीतल हवा चल रही थी। चंदन के पेड की छाया में सीता प्यास के मारे मूच्छित हो गईं। लक्ष्मण ने कदंब के पत्ते तोडे श्रीर दोना बनाकर उसमे पानी भरकर रख दिया। फिर सीता को बेहोश पडा छोड़कर श्रयोध्या को चले गये। सीता को जब होश श्राया तो वह चौंककर उठ बैठी। श्रपने को श्रकेली देखकर बोली, "हाय, लक्ष्मण कहा गये? जाते समय मुंभे जगाया तक भी नहीं। मैं उन्हे श्राखे भरकर देख तो लेती श्रीर स्वामी को उनके हाथ सदेसा भेज देती।"

वहा से सीता एक साधु की कुटिया मे गई। साधु ने उन्हे अपने पास रख लिया। वहीपर सीता के एक पुत्र हुआ। पुत्र को साधु की कुटिया मे सुलाकर सीता वन मे घूमने चली जाया करती थी। एक दिन ऐसा हुआ कि साधु से विना कहे वह अपने पुत्र को गोदी मे लेकर जंगल मे घूमने चली गई। साधु ने खाट पर बच्चे को न देखा तो खोजा, पर वह न मिला। उसने मन मे सोचा, "सीता को बहुत दुख होगा। उसका बच्चा न जाने कौन ले गया। भेडिया ले गया, गीदड़ ले गया, या क्या हुआ ?" इसके बाद साधु ने कुश ली और उसका लडका बनाकर खाट पर सुला दिया। बोले, "हे भगवान, इसमे प्राग्ण भर दो, नही तो सीता आवेगी तो वह बहुत हैरान होगी।"

भगवान ने साधु की वात मान ली ग्रीर उसमे प्राण डाल दिये। लड़का खाट पर पड़ा-पडा रोने लगा।

सीता जब लौटी तो देखती क्या हैं कि विस्तर पर पड़ा कोई बालक रो रहा है। उन्होने साधु के पास जाकर पूछा, "बाबा, यह किसका लडका है ? में तो ग्रपना बच्चा साथ ले गई थी। यह कहा से ग्राया ?"

साधु को उसकी वात सुनकर ग्रचरज हुग्रा। पर वोला, "यह भी तुम्हारा ही लडका है। मुभे खबर नही थी। ग्रब तुम्ही इसको भी पालो। जो लडका तुम्हारी नाल से पैदा हुग्रा है, उसका नाम 'लाभ' (लव) होगा ग्रौर कुश से पैदा होने के कारण इसका नाम 'कुश' होगा। दोनों तुम्हारे ही बेटै हुए।"

सीता माता दोनो पुत्रों को पालने-पोसने लगी। धीर-धीरे दोनो सयाने हो गये। दोनो खेलते, खाते श्रीर जगल मे शिकार करते।

एक दिन संयोग से राम उस जगल मे ग्रा पहुंचे। उन्होंने वालकों को जगल मे शिकार खेलते हुए देखा। उनका रूप-रंग देखकर वह मुग्ध हो गये। पूछा, "बच्चो, तुम दोनों का क्या नाम है ग्रीर तुम्हारे माता-पिता कीन है ?"

दोनो लडको ने जवाब दिया, "हम दोनों का नाम लव श्रीर कुश है। हम लोग प्रपने पिता का नाम नहीं जानते, परंतु माता का नाम सीता है।"

राम ने कहा, "बच्चो, मुभे वहा ले चलो, जहा तुम्हारी माता रहती हैं।"

दोनों भाई उन्हे अपनी कुटिया में ले गये और अपनी माता से जाकर वोले, "मा, तू अपना सिर ढक ले। बाहर द्वार पर रामजी खड़े है। वह तुभे बुलाते है।"

सीता माता ने कुछ जवाब नहीं दिया। उनकी श्राखें डबडबा श्राईं। उन्होने मन-ही-मन घरती माता को प्रणाम कर कहा, "हे धरती माता, तुम फट जाग्रो। मै उसमे समा जाऊ। ऐसे पुरुष का मैं मुह नही देखना चाहती, जिसने बिना अपराध के गर्भवती नारी को वनवास दे दिया।"

घरती माता फट गई। सीता उसमे समा गई श्रौर राम पत्थर बनकर द्वार पर खडे रहे।

चार कवि

किसी नगर मे चार ब्राह्मण रहते थे। चारों बहुत ही गरीब थे और पढ़ने-लिखने के नाम पर उनके लिए काला अक्षर भेस बराबर था। खाने-पीने की तगी रहती थी। छोटा-मोटा काम वे करना नहीं चाहते थे। ब्राह्मण जो ठहरे! एक दिन चारों ने सोचा कि किसी दूसरे राजा के यहा चले और तरकीब से दान-दिक्षणा ले। तभी कुछ दिन चैन से कटेगे। इस कलयुग में यहां तो कोई दान देने से रहा। वैसे भी कहा है न—''घर का जोगी जोगना श्रान गांव का सिद्ध।'' सो तय हुआ कि राजा भोज के दरबार में चला जाय। वहां जो कोई भी जाता है, खाली हाथ लौटकर नहीं श्राता।

ऐसा निश्चय कर चारो जने चल पडे। रास्ते में उन्होंने सोचा कि कोई ऐसा किवत्त बनाकर ले चलना चाहिए, जिससे राजा खुश हो जाय ग्रौर भ्रच्छा इनाम दे दे। चलते-चलते चारो एक जंगल में पहुचे। भूख-प्यास के मारे बहुत व्याकुल हो गये थे। जगल में उन्हें जामुन का एक पेड मिला। उसपर पकी जामुने देखकर चारों बहुत खुश हुए। बोले, "जामुनो से ही भूख मिटाई जाय, फिर कुछ देर यही ग्राराम करने के बाद ग्रागे चलें।"

चारों ने जी भरकर जामुने खाईं। इतने मे एक ने कहा, "वाह जी वाह, हमारा तो कवित्त भी बन गया!"

सबने उत्सुकता से कहा, "श्रच्छा, सुनो।"
पहले ने कहा, "सुनो-जामुन श्रत न पाई।"

इसके बाद चारो थोडा आराम करके वहां से चल पडे। चलते-चलते बहुत दूर निकल जाने पर सडंक के किनारे उन्हें बड का पेड मिला। चारों वहा सुस्ताने के लिए बैठ गये। घूप इतनी कड़ी थी कि चिड़िया भी दाना चुगना छोडकर उस पेड़ पर आ बैठी थी। वे चीची कर रही थी और एक डाली से उड़कर दूसरी पर जाकर आपस में लड भी रही थी।

यह देखकर दूसरा ब्राह्मण उछल पडा। बोला, "यह लो, हमारा भी कवित्त बन गया।"

तीनो के पूछने पर उसने कहा,—''क्या कहे, बडी बढिया चीज बनी है। बरा तरी मच गै रार !''^२

वहा से उठकर चारो जने फिर ग्रागे बहें। चलते-चलते रास्ते मे गूलर का पेड मिला। चारों ने सोचा कि चलो, कही पके गूलर हो तो खाते चले। वहा पहुंचने पर एक भी गूलर नहीं मिला। निराश होकर चलने लगे कि तीसरे ने कहा— "ठहरों जी, हैरान होने की कोई बात नहीं है। हमारा भी कवित्त बन गया!"

तीनो के पूछने पर उसने सुनाया— "ऊमर रहै निक्कर गै।" इसके बाद वे सब वहा से चल पड़े। अब चौथा बाह्मगा बडी चिंता मे पड गया कि सबने कवित्त बना लिये, वही रह गया। यही सोचता वह जा रहा था कि इतने मे गाव की एक स्त्री

^{&#}x27; ऐसी जामुन तो कभी खाने को मिली ही नही

^र वट के पेड पर भगडा हो गया है।

^र गूलर के फल-फूल सब भड़ गये।

टोकरी मे पीपल बीनकर लिये जा रही थी। चौथे ने पूछा, ''ग्ररी बहन, क्या लिये जा रही हैं ?''

"पीपर बीछकर लाई हू।" उसने जनाब दिया। बस! चौथा उछल पडा, बोला, "वाह क्या कहना!

यह लो, मैने भी बाजी मार लो। मेरा भी कवित्त बन गया—
"पीपर लाई नार ""

. अव क्या था। चारो हँसी-खुशी से मांगते-खाते कुछ दिनों के बाद राजा भोज के दरवार में पहुचे। राजा को खबर भैजी कि हम चार किव नया किवत्त सुनाने आये है। राजा भोज ने उन्हें बड़े आदर-सत्कार के साथ ठहराने की आज्ञा दी। चारों का खूब स्वागत हुआ। दूसरे दिन दरवार लगा। चारों किव बुलाये गए। राजा ने उनका अभिनदन करते हुए कहा, "अब आप लोग अपना-अपना किवत्त सुनाइये।" चारों में से एक ने कहा, "राजन, हम आपको अधिक कष्ट नहीं देंगे। बुद्धिमानों का काम है थोड़ा सुनना, ज्यादा समक्षना। अब आप हमारे किवत्त सुनिये।

पहला—"जामुन अत न पाई।" दूसरा—"वरा तरी मच गै रार।" तीसरा—"ऊमर रहै निभर गै।" चौथा—"पीपर लाई नार।"

सुनकर राजा और दरबारी।किव सब चिकत हो गये। एक-दूसरे का मुह ताकने लगे। आपस मे काना-फूसी करने लगे। अभी तक दरबार मे इतने किव आये, पर ऐसे किवयों

^{&#}x27;नारीं पीपल चुन लाई है।

का कभी ग्रागमन नहीं हुग्रा। राजा भोज स्वय उनके कवित्त को नही समक्त सके। पर ग्रपनी नादानी कैसे प्रकट करते! उन्होने बहुत-सा दान-दक्षिणा देकर चारो को विदा किया।

धन लेकर वे चारो हँसी-खुशी से घर की श्रोर चल दिये। उधर राजा भोज बड़े बेचैन श्रौर चिंतित थे कि'जो कवित्त सुनाये गए उनका श्रर्थ क्या है वहुत सोचने पर भी जब उनकी समभ मे कुछ न श्राया तो उन्होने महाकवि कालिदास को बुलवाया।

कालिदास ने राजा को उदास देखकर पूछा—"राजन, ग्राप इतने चितित क्यो हैं ?"

राजा ने कहा, "ग्रभी चार किव किवत्त सुनाकर चले गये है। उनका ग्रथं दरबारियो की समभ में नहीं ग्रा रहा है। स्वय मैं भी हैरान हू। उनका ग्रथं बड़ा ही गूढ मालूम पडता है। किवत्त ये है:

जामुन श्रत न पाई। बरा तरी मच गै रार॥ ऊमर रहै निभर गै। पीपर लाई नार॥

सुनकर कालिदास ने कहा, "राजन, इनका अर्थ तो साफ है। मदोदरी रावण को समका रही है कि हे स्वामी, आप किससे लड रहे है ?— 'जामुन अत न पाई'— अर्थात्, जिसका ऋंषि-मुनियो ने कभी अत नही पाया, उससे 'बरा तरी मच गै रार' आपने आज बराबरी करके क्रगडना शुरू किया है। सो, हे प्राणनाथ, 'ऊमर रहै निक्कर गै' आपके उम्र-रूपी पेड के फल गिर गये, अर्थात् ग्रब ग्राप ग्रधिक दिन जीवित नहीं रह सकते क्योंकि 'पीपर लाई नार'—हे प्रियतम, ग्राप दूसरे की नारी को उडाकर ग्रपने घर लाये है।"

यह सुनकर राजा भोज बहुत प्रसन्न हुआ और उन चारों किवयों की उसने बड़ी प्रशंसा की ।

भाइयों का प्रेम

किसी गाव मे एक किसान रहता था। उसके दो बेटे थे। बंडे बेटे का ब्याह हो गया था श्रीर उसके दो-चार बच्चे भी थे। छोटा श्रभी कुवारा था। किसान ने यह सोचकर कि उसके मरने पर श्रापस मे भगडा न हो, श्रपनी धन-दौलत, माल-मता श्रपने सामने ही दोनों में बराबर-बराबर बाट दिये। जब वह मरा तो उसके दिल में सतोप था कि दोनों भाई श्रापस में प्रेम से रहेगे।

श्रीर सचमुच वे हिल-मिलकर ही रहने लगे। खूब मेहनत करते थे। हर भाई के दिल मे यह भावना रहती थी कि मै चाहे जैसे रहू, पर मेरे भाई को किसी तरह की तकलीफ न होने पाये। वह श्राराम से रहे।

एक साल दोनो भाइयो के खेत मे श्रगहनी फसल हुई। धान की फसल से दोनो के खिलहान भर गये। देखनेवाले देखते ही रह गये।

दोनो भाई खिलहान पर ही सोते थे। एक रात को अचानक छोटे भाई के मन मे विचार आया कि मैं कैसा कठोर दिल का आदमी हू। कितना मतलबी हू। मेरे अभी खानेवाला ही कौन है कि इतना सारा घान ढोकर अपने घर ले जाऊं! हा, भाई के कई बाल-बच्चे है। उनको खाने-पीने की दिक्कत रहती है। क्यों न मैं अपने खिलहान से कुछ बोभा भाई के

खिलहान मे रख आऊं ? इतना सोच छोटा भाई उठा और अपने खिलहान से एक सोरही । धान का वोका उठाकर भाई के खिलहान मे रख आया। फिर आकर चुपचाप सो गया।

सयोग से बड़े भाई के दिल में भी यही बात उठी। उसने भी सोचा कि मैं कितना स्वार्थी हू। चैन से खाता-पीता हू ग्रीर खोटे भाई की ग्रोर कभी देखता तक नहीं कि वह भरपेट खाता है या भूखा रहता है। ग्रकेली जान होने पर भी दिन-भर हाय-हाय करता रहता है। मेरे तो बाल-बच्चे हैं। भगवान की दया हुई तो वे सब कुछ दिनों में जवान हो जायंगे ग्रीर कमाने लगेगे। चारों ग्रोर से घर भर जायगा। मगर इस छोटे भाई का तो कोई भी नहीं है। वड़ी भाई बाप के बराबर होता है। क्यों न मैं ग्रपने खिलहान से कुछ बोभे उठाकर उसके खिलहान में रख ग्राऊ?

सो वह भी अपने खिलहान से एक सोरही धान का बोभा उठाकर जल्दी-जल्दी अपने छोटे भाई के खिलहान मे रख आया। उसे डर था कि भाई ने देख लिया तो वह हरिंगज नहीं लेगा।

दिन निकलने पर छोटे भाई ने अपने खिलहान के बोभों की गिनती की तो यह देखकर दग रह गया कि उनमे एक भी कम नहीं हुआ। उधर बड़ा भाई भी यह देखकर दग रह गया कि उसके बोभों में से भी एक बोभा तक कम नहीं हुआ। दूसरी रात को भी दोनों भाई उसी तरह चोरी-चोरी एक-एक सोरही

^{&#}x27; सोलह बोक्ते की एक सोरही होती है।

धान का बोभा पहुचा ग्राये। सबेरे दोनो के बोभे फिर बराबर पाये गए।

इस प्रकार यह खेल कई रात तक चलता रहा। आखिर एक रात जब दोनो जने अपने-अपने खिलहान से बोक्ता उठाये जा रहे थे तो दैवयोग से दोनो एक-दूसरे से टकरा गये। ज्योही उन्होने एक-दूसरे को पहचाना, बोक्ता फेककर आपस में चिपट गये। आखो से आसू बरसने लगे। खिलहान में बोक्तो की सख्या क्यो नहीं घटती थी, यह भेद बिना कहे-सुने ही खुल गया।

दोनो भाइयो की आखों से प्रेम के आसुओ की घारा बह निकली। उससे नीचे पड़ा हुआ पीपल का एक बीज भीग गया, उसमे अकुर फूट आया और कुछ दिन मे वह बडा पेड़ हो गया। वह पेड़ आज भी मौजूद है। लोग कहते हैं कि उसकी हवा दूसरे पेडो से अधिक ठण्डी है, क्यों कि उसका जन्म प्रेम के आसुओं से हुआ है।

ः ६[°]ः डेढ़ वितना

किसी गांव मे एक बुढिया रहती थी। उसके एक छोटा-सा लड़का था। उसकी ऊचाई कुल डेढ वित्ता थी। इसलिए लोग उसे 'डेढ वितना' कहकर पुकारते थे। उसके पिता नही मा पास-पड़ौस मे पिसाई-कुटाई करके ग्रपनी गुजर-वसर करती थी । डेढ़ वितना रोज मदरसे मे पढने जाता था। पर उसके पास न पट्टी थी, न किताव। वह जैसे-तैसे ग्र-ग्रा, इ-ई, सीख गया था। पास मे पैसे नहीं थे कि किताब खरीद सके । जिस समय डेढ बितना पैदा हुआ था, उसकी नानी ने उसे एक विख्या दी थी। उस बात को कई बरस हो गयेथे। विद्या श्रव गाय हो गई, पर दैवयोग से वह बांभ निकली।

एक दिन डेढ़ बितना मदरसे से रोता हुन्रा भ्राया। मा ने पूछा, "क्या बात है, बेटा ? क्यों रोते हो ?"

डेढ़ वितना बोला, ''मां, गुरुजी ने मुक्ते मारा है। कहते हैं, किताब नहीं है तो मदरसे में क्यों ग्राते हो ? मुभे किताब खरीदवा दो तब मदरसे जाऊगा।"

मा ने कहा, "बेटा, मेरे पास पैसे कहा है? पिसाई-कुटाई करके लाती हूं। किसी तरह पेट की आग बुभा पाती हू। गाय का आसरा था। सोचती थी कि दूध देने लगेगी तो सारा दुःख दूर हो जायगा। मगर करम की गति कौन जानता

है । इसे तो कोई अब दो कौड़ी मे भी नहीं खरीदेगा। उल्टें यह गले का बोभ वन रही है। बेटा, मेरे-तेरे भाग्य मे सुख लिखा ही नहीं है। दु ख-ही-दु ख बदा है। दर्जी का फाड़ा कपड़ा तो सीया जा सकता है, पर बेटा दैव का फाड़ा कैसे सीया जाय ? इस गाय को तू लेजा और जगल मे कहीं किसी पेड से बांघ आ। कोई बाघ आकर इसे खा जायगा। वरसात आ रही है। क्या तो इसे खिलाओंगे और कहा इसे बाधोंगे? अच्छा यही है कि इससे पीछा छुड़ा लो।"

मा की बात डेढ बितना को जच गई श्रौर वह गाय को हाककर जगल में ले गया। वहा पहुचकर उसने एक मोटे-से पेड के तने में गाय को बाध दिया श्रौर जैसे ही घर की श्रोर चलने को हुग्रा कि एक बुढिया उस पेड के पास से गुजरी। वह बुढिया बडी धार्मिक थी। हमेशा जंगल में धूमती रहती थी श्रौर चिडियो तथा दूसरे पशु-पक्षियों की खोज-खबर लेती रहती थी। वह गाय को खोलकर श्रपने घर ले गई।

डेढ बितना ने यह देखा और घर की ग्रोर चल दिया। रास्ते में उसे एक गौरैया पड़ी हुई दिखाई दी। उसकी एक टाग दूट गई थी। न तो वह चल सकती थी, न उड सकती थी। डेढ़ बितना को उसकी दशा देखकर दया ग्रा गई। बोला. "हाय, बेचारी की टाग टूट गई है। ग्रगर कोई गाड़ी इधर से ग्रा जाय तो इसका क्या हाल होगा? पहिये के नीचे कुचलकर मर जायगी।" इसके वाद उसने बड़ी सावधानी से उसे उठाकर ग्रपनी धोती में लपेट लिया। घर पहुंचकर उसने मां को सव हाल सुना दिया।

मा ने डाटते हुए कहा, "यह नया वला ले ग्राया है। इसके लिए चुगा कहां से लायेगा? डाल दे इसे बिल्ली के ग्रागे।"

डेढ वितना वोला, "नहीं मा, जबतक इसकी टाग ठीक नहीं हो जायगी और इसमें उड़ने की ताकत नहीं आजायगी, तबतक में इसे पालूगा। फिर उड़ा दूगा। देखों तो, कैसी विद्या है।"

डेढ वितना कुम्हार के यहा से एक फूटा घडा माग लाया। उसमे छोटे-छोटे छेद करके उसने मुलायम घास विछाई और गाँरैया को उसमे रख दिया। रोज वह उसे चारा-दाना देता और पानी पिलाकर उसके घर मे रख देता। जिस दिन घर मे मा-बेटे के खाने का ठिकाना न रहता, उस दिन गौरैया भी भूखी रहती।

कुछ दिन मे गौरैया की टाग ठीक हो गई। एक दिन वह घड़े से चुपचाप उड़ गई ग्रौर सीधी उस भली बुढिया के पास पहुची, जो जगल मे रहती थी। गौरैया जाकर बुढ़िया के कंघे पर बैठ गई। उस समय बुढिया दो छोटे-छोटे बछडों की देह सहला रही थी। उसने पूछा, "तू इतने दिनों से कहा चली गई थी?"

गौरैया ने सारी श्रापवीती सुना दी। कहानी सुना चुकने पर गौरैया ने पूछा, "ये नन्हे-नन्हे बछडे किसके है ।?

बुढिया बोली, "उस गाय के है, जो कदम के पेड के नीचे बैठी जुगाली कर रही है।"

गौरैया ने पूछा, "वह कहा से आई ?" बृढिया ने कहा, "पेड से बंघी हुई मिली। मैने सोचा, इसे कोई सिंह खा जायगा, सो मैं इसे यहा ले आई। जब कभी इसका मालिक इसे खोजता हुआ इधर आयगा, उसे दे दूगी। लेकिन अभी तक कोई आया नही। देखो तो, इसने कितने सुन्दर बछडो को जनम दिया है।"

, गौरैया उड-उडकर बछडो के ऊपर मडराने लगी और श्रपने पखो से उनकी देह गुदगुदाने लगी। गाय ने यह देखा तो श्रपनी पूंछ उठाकर भडक उठी श्रीर गौरैया को भगाने लगी।

कई दिन वीत गये। एक दिन डेढ बितना ने अपनी मा से कहा, "मा, मैं जगल में जाता हू। देखूं, उस गाय का क्या हुआ। मुभे बड़ा दुख है कि मैं उसे वहां छोड आया।

मा बोली, "अच्छा बेटा, श्रगर तेरी इच्छा है तो जगल मे जाकर देख आ।"

डेढ वितना जंगल मे जा पहुचा। दिनभर वह गाय को दूंढता रहा, पर उसका पता न लगा। जब रात हुई तो वह जगल के वहुत ही घने हिस्से मे पहुच गया।

ग्रंधेरे में उसे डर लगने लगा, क्यों कि ग्रभी वह छोटा ही तो था। वह रोने लगा। इतने में उसे पेड़ों के बीच से कुछ दूर पर एक टिमटिमाती रोजनी दिखाई पड़ी। वह उसी तरफ बढ़ने लगा। थोड़ी देर बाद एक खुले मैदान में पहुचकर देखता क्या है कि वहां एक छोटी-सी भोंपड़ी बनी हुई है। उसमें वहीं गाय बैठी जुगाली कर रही थीं ग्रीर उसकी बगल में दो बछड़े बैठे हुए थे।

"नानी-नानी, जल्दी वाहर श्राश्रो।" गौरैया ने चहककर

कहा, ''देखो, यह वही लडका ग्राया है, जिसने मेरी जान बचाई थी।''

बुढिया बोली, "कौन लड़का?"

गौरैया वोली, "वही, जो मुभे रास्ते मे पडा हुन्रा देखकर अपने घर ले गया था।"

बुढिया बाहर निकली । उसने लड़के को प्यार से विठाया । पैर घोने के लिए लोटे मे पानी दिया और खाने के लिए अच्छी-अच्छी चीजे दी । सोने के लिए घास पर कम्बल विछा दिया । अगले दिन वह बहुत सबेरे उठी और डेढ़ वितना से बोली, "वेटा, बाजार मे चले जाओ । इस गाय को वेच देना और वछड़ो को रख लेना । गाय बेचकर जितने पैसे मिले, उनसे एक लोहे की गाड़ी और एक लोहे का हल खरीद लेना । फिर बछड़ो को गाडी मे जोत लेना। वे हैं तो छोटे, पर बड़े मजबूत हैं । तुम्हारी गाडी को वडी तेजी से खीच ले जायेगे।"

डेढ वितना ने वैसा ही किया। उस दिन रात को वह लोहे की गाडी ग्रीर लोहे का हल लेकर घर गया। बछडे वडी शान से गाडी को खीच रहे थे।

जिस समय वह अपने घर पहुंचकर वछड़ों को खोल रहा था, एक आदमी डुग्गी पीटकर कह रहा था—''राजा के पास एक खेत है, जिसमें गेहूं बोया जायगा। जो कोई उस खेत को एक दिन में जोतकर तैयार कर देगा, उसे मुह-मागा इनाम दिया जायगा। अगर खेत नहीं जोता जा सकेगा तो उसे छ. महीने की कैंद भुगतनी होगी और कोल्हू पेरना होगा।"

अगले दिन सबेरे डेढ बितना हल मे बछड़ों को जोतकर चलने को तैयार हुआ। मा ने पूछा, "कहा जाते हो ?" डेढ बितना बोला, "राजा का खेत जोतने।"

मा ने कहा, "क्या करोगे जाकर ? तुम्हारे बछडे छोटे हैं। तुम खेत नही जोत पाग्रोगे। वहा की जमीन लोहे की तरह कडी है श्रीर राजा बडा बुरा है। वह लोगो को लालच देकर श्रपना काम करवा लेता है श्रीर फिर उन्हें कडी सजा भी देता है।"

डेढ वितना बोला, "मां, तुम डरो नही । मेरा हल लोहे का है । मै जरूर इनाम लेकर छोडूगा ।"

इतना कहकर डेढ वितना दौडा-दौडा गया । खेत मे पहुचते ही उसने अपना लोहे का हल उतारा और बछडो को उसमे जोत दिया। थोडी देर मे राजा की सवारी उधर से निकली।

राजा ने पूछा, "श्रो लडके, तू यहा क्या कर रहा है ?" डेढ बितना बोला, "श्रापका खेत जोत रहा हू।" राजा ने डाटते हुए कहा, "जाश्रो यहा से। यह काम तुम्हारे और इन बछडों के बस का नहीं है।"

डेढ बितना बोला, "ग्राप देख लीजियेगा।"

इतना कहकर वह तेजी से हल चलाने लगा। मस्त होकर वह बिरहा गाता जा रहा था। बड़ी मुस्तैदी से उसने सारा खेत जोत डाला। बहुत थोड़ी जमीन बाकी रही। यह देखकर राजा का हाल-बेहाल हो गया। वह तो चाहता था कि काम-का-काम हो जाय ग्रौर इनाम भी न देना पड़े। वह लडका तो इनाम लेने पर तुला था ग्रौर उसका काम पूरा होने-वाला था।

राजा महल मे आया श्रीर उसने डेढ वितना पर जादू

चलाने के लिए एक डायन को भेजा। डायन खेत पर गई श्रोर बालक से बड़े प्यार से बोली, "भैया, श्रव बस करो। काम करते-करते थक गये हो। थोड़ी देर श्राराम कर लो। चाद-सा मुखड़ा कैसा कुम्हला गया है। श्रव तो थोड़ा-सा ही काम रह गया है। कभी भी खत्म हो जायगा। श्राश्रो, में तुम्हे एक बड़ी श्रच्छी कहानी सुनाती हू।"

वालक उसकी मीठी बातो मे ग्रा गया। बालको को वैसे भी कहानिया बड़ी प्यारी लगती है। उसने वछड़ो को रोक दिया ग्रौर एक लीक पर ग्राकर डायन के ग्राचल की छाया मे बैठ गया। डायन ने कहानी गुरू की—एक था राजा.।"

कहानी ज्यो-ज्यों ग्रागे वढती गई, वालक पर नीद का ग्रसर पडता गया ग्रौर वह थोडी देर में सो गया।

डायन ने देखा कि उसकी चाल सफल हो गई। वह बडी खुश होकर वहां से भाग गई। उसका अदाज था कि बालक जबतक उठेगा, दिन छिप जायगा। लेकिन वैसा हुआ नही। डेढ़ बितना के दिल मे लगन लगी थी कि कैसे ही काम पूरा करके इनाम लेना चाहिए। सो कुछ ही देर बाद उसकी आख खुल गई और दिन छिपे कि उससे पहले ही उसने वाकी का काम निबटा दिया।

सूरज डूबने पर जब राजा श्राया तो देखता क्या है कि सारा खेत जुत गया है श्रीर डेढ बितना श्रपने बछडों की पीठ पर हाथ फेरता हुश्रा उन्हे शाबासी दे-देकर मुस्करा रहा है।

राजा हार गया और उसे डेढ बितना को मुंहमागा इनाम देना पडा।

मूरख अहीर

किसी गाव मे एक ग्रहीर ग्रौर उसकी स्त्री रहते थे। दोनों खेती-बारी कर अपनी गुजर-बसर करते थे। एक दिन की वात कि ग्रहीर ने कुछ चने की दाल धूप मे सूखने रख दी ग्रौर पेड के नीचे बैठकर कौग्रो से उसकी रक्षा करने लगा। थोडी देर मे उसे प्यास लगी। वह जैसे ही पानी पीने गया कि इतने मे ग्रचानक एक कौग्रा ग्राया ग्रौर दाल चुन-चुनकर खाने लगा। ग्रहीर ने लौटकर देखा तो चिल्लाता हुग्रा लाठी से कीवे को मारने दौडा। कौग्रा उडकर पास के पेड़ पर जा बैठा।

ग्रहीर हाथ मल-मलकर पछताने लगा—ग्रोह, कौग्रा उड गया। ग्रब इससे बदला कैसे लिया जाय? ग्रत मे उसने एक उपाय सोचा कि ग्रगर पेड को कटवा दिया जाय तो पेड गिर पड़ेगा ग्रीर तब कौवे को ग्रासानी से पकडकर उसकी मरम्मत की जा सकेगी। यह विचार मन मे ग्राते ही वह बहुत खुश हुग्रा ग्रीर बढई को बुलाने चल दिया।

इधर कीवे को पूरी प्राजादी मिल गई। उसने काव-काव-कर अपने बहुत-से साथियों को बुला लिया और लगा मौज से खाने। सयोग से उसी समय ग्रहीर की स्त्री वहा से निकली। यह तमाजा देखकर वह शोर मचाने लगी। बहुत-सी दाल कौग्रो ने साफ कर दी थी। अपने पित की नादानी पर वह दात पीस-कर रह गई। बची-खुची दाल समेटकर उठा ली और अपना क्रोध भाड़ती हुई बोली, "ग्राज घर ग्रावे तो सही, ऐसी खबर लूगी कि याद रखेगे।"

उधर श्रहीर भीकता हुआ बढई के पास गया। बोला, "भाई, मेरे दरवाजे का पेड काट दो। उसपर एक की आ है, उसने मेरा बहुत नुकसान किया है। उससे बिना वदला लिये दम न लूगा।"

बढई को जब अहीर के नुकसान की कहानी मालूम हुई तो वह मन-ही-मन बहुत हँसा और टालमटोल करते हुए बोला, "अच्छा, फुरसत मिलने पर काट दूगा।" मगर अहीर कहा माननेवाला था। उसे तो बदला लेने की पड़ी थी। फिर यह डर भी तो था कि कहीं कौ आ उडकर चला न जाय!

श्रहीर ने बढई को बहुत तग किया तो बढई ने साफ-साफ कहा, ''भाई, पेड ने मेरा क्या विगाडा है जो मैं उसे काट डालू ।''

बढई की वात सुनकर ग्रहीर मन-ही-मन बहुत क्रोधित हुग्रा।

वह कौवे की बात तो भूल गया। उसने वढई से बदला लेने की ठानी। बोला, "श्रच्छी बात है। मै तुम्हे देख लूगा।" इतना कहकर वह राजा के पास गया श्रौर सारी कहानी सुनाते हुए बढई को बहुत बड़ी सजा देने की विनती की। राजा ने उसकी बात सुनी श्रौर गभीरता से सोचकर कहा, "इसमे बढई का तो कोई दोष नहीं मालूम पडता। श्रनुचित दण्ड देने से मैं भी भगवान के दरबार में पकड़ा जाऊंगा। मुक्से इस तरह का काम नहीं हो सकेगा।"

यह सुनते ही ग्रहीर का क्रोध ग्रीर भडक उठा। कीवा

श्रीर वढई को भूलकर श्रव उसने राजा से बदला लेने को संकल्प किया। वह वहा से सीधा रानी के पास पहुचा। सारा किस्सा रानी को सुनाकर वोला, 'महारानी, ग्राप राजा से रूठ जाइये श्रीर वढई को सजा दिलवाकर मानिये।"

ग्रहीर की यह सब हरकत रानी को पसन्द नही ग्राई। वह वहुत गुस्सा हुई ग्रौर वोली, "भागो यहा से, नही तो तुम्हारी ऐसी मरम्मत करवाऊगी कि छटी का दूध याद ग्रा जायगा। भला राजा ने मेरा क्या विगाडा है जो मै उनसे रूठ जाऊं।"

बेचारा ग्रहीर डर के मारे वहा से भागा। ग्रब उसने रानी से बदला लेने की ठानी ग्रौर ग्रागे बढा।

चलते-चलते रास्ते मे उसे एक साप मिला। उसे देखकर ग्रहीर पहले तो घवडाया, फिर हिम्मत करके उसने साप से विनती की ग्रौर सारी कहानी कह-सुनाई। ग्रत मे प्रार्थना की, "हे नागदेव, कृपा करके ग्राप रानी के महल मे चले जाइये ग्रौर रानी को डस लीजिये। उसने मेरा वड़ा ग्रपमान किया है।"

साप को उसकी इस नादानी पर बडा क्रोध ग्राया। उसने ग्रपनी जीभ लपलपाते हुए कहा, "मूरख, जानता नही कि मै विना वात किसीको नही काटता। भला, रानी ने मेरा क्या विगाडा है कि मै उसे जाकर इस लू भागों नही तो मै तुभे ही इस लूगा।"

इतना सुनते ही अहीर वहा से नौ दो ग्यारह हो गया। दूर जाकर उसने दम लिया। बोला, "अगर मेरे पास लाठी होती तो उसी दम इस दुष्ट साप से बदला ले लिया होता। अच्छी बात है। साप से बदला लेना कीन बड़ी बात है।" यह सोचकर, साप से बदला लेने की ठान, वह आगे बढा।

थोड़ी-बहुत हैरानी के बाद उसने एक मोटी-सी लाठी का प्रबन्ध किया श्रीर उससे कहने लगा, "श्रो लाठी, सुना है, श्रपना भाई भी समय पर काम नहीं ग्राता, मगर तुम हर समय मदद को तैयार रहती हो। सो तुम उस साप की खबर लो।" लाठी ने उसकी बात सुनकर कहा, "तुम जानते नहीं कि में सिर्फ कसूर करनेवालों को ही दंड देती हू। श्रगर साप ने तुम्हें इस लिया होता तो मै उसे बिना मारे न छोडती।"

इतना सुनना था कि अहीर आग-बबूला हो गया। बोला, "अच्छा, अगर मैने तुभे जलाकर भस्म नहीं कर दिया तो मेरा नाम अहीर नहीं।" अब उसने अपना सारा गुस्सा लाठी पर उतारने का इरादा किया। वह आग के पास पहुचा और उससे विनती करते हुए बोला, "हे अग्नि-देवता, लाठी ने मेरा बडा अपमान किया है। तुम उसे अभी जलाकर राख कर दो।"

श्राग्नदेवता को जब सारी कथा मालूम हुई तो उस श्रहीर की नादानी पर दया ग्रा गई। उन्होने समभाना शुरू किया, "जरा-सी दाल के लिए तुम ग्राज कितने दिनो से हैरान हो ? इतने दिनो मे तो तुम ढेरो दाल इकट्ठी कर सकते थे। जाग्रो, श्रपना काम देखो।"

मूरख को ग्रच्छी बाते भी बुरी मालूम पडती हैं। ग्रन्नि-देवता की बात सुनते ही वह उवल पड़ा। बोला, "चुप रहो, बड़े ग्राये हो उपदेश देनेवाले! बोलो, मेरा कहना मानते हो या नहीं?"

ग्रब ग्रग्निदेवता से न सहा गया। उन्होने अपना प्रचण्ड

रूप घारए। कर उसे लपकना ही चाहा कि इतने मे वह किसी तरह वहा से बचकर भाग निकला।

अहीर का मन बडा अशात था। अब उसने अग्निदेवता से बदला लेने की ठानी और आगे बढा।

चलते-चलते वह नदी के किनारे पहुचा। उसने सोचा, ग्राग से बदला पानी ही ले सकता है। दूसरा कौन उसके सामने टिक सकता है। यह सोचकर उसने नदी से प्रार्थना की, "हे नदी, तुम ग्रपनी बाढ से ग्राग को बुभा दो। उसने मेरा बडा ग्रनादर किया है। इसलिए मै ग्रपने सामने उसका घमण्ड चूर-चूर करना चाहता हू।

नदी बेचारी ने अपनी शात मुद्रा में कहा, "मुक्तमें इस समय बाढ नहीं आ सकती। इसलिए मेरी लाचारी है।"

इतना सुनकर वह अपना-सा मुह लेकर जगल की श्रोर रवाना हुआ। वह जगल में कई दिन तक भटकता रहा। अब उसका सारा गुस्सा नदी पर था। एक दिन सयोग से उसे एक बारहसिंघा मिला। उसने सुना था कि वारहसिंघा पानी श्रिषक पी सकता है। उसने उसे सारा हाल कह-सुनाया श्रोर बोला, "श्रो भैया बारहसिंघे, तुम इस नदी का सारा पानी पी जाश्रो। इसने मेरा कहा नहीं माना। मुक्ते बडा हैरान किया है।"

बारहसिंघे ने जवाव दिया, "ग्रगर मै नदी का पानी एक ही दिन मे पी जाऊगा तो फिर दूसरे दिन कहा जाऊगा ? पास मे कोई दूसरी नदी भी नही बहती। ग्रपने पैरो पर मै ग्राप कुल्हाडी नही मार सकता।"

इतना सुनते ही वह अहीर जल-भुन गया और आखे दिखाते हुए बोला, "अच्छा, इसका बदला लिये विना मै चैन नहीं लूगा।"

उसने सुना था कि बारहिस के कान मे जब मच्छर घुस जाता है तो वह मर जाता है। सो ग्रब वह वहां से मच्छर की तलाश मे चला। संयोग से उस समय पास की भाड़ी मे से मच्छर ग्रपनी सुरीली तान छेड़ रहे थे। ग्रहीर वहा पहुंचा ग्रीर ग्रपनी बीती उन्हें सुनाई।

मच्छरों ने अपना-अपना भाग्य सराहते हुए कहा, "ठीक है भाई, पर बात यह है कि हम लोगों को महीनों से खाना नहीं मिला। देखों, हम लोगों की क्या हालत हो गई है । आप ऐसा करें कि पहले हमें अपना थोडा-सा खून पो लेने दें, जिससे बदन में कुछ ताकत आ जाय। फिर हम बारहसिंघे के कान में इस तरह घुस जायगे कि वह हमेशा याद करेगा।" इतना कहकर उन सब मच्छरों ने अहीर पर बार किया।

ग्रव तो उसे लेने-के-देने पड गये। वह वहा से छटपटाता हुआ भागा। ग्रव उसने मच्छरों से बदला लेने का निश्चय किया। वह पवनदेव के पास पहुचा। उनसे प्रार्थना की, "हे पवन-देव, मच्छरों ने हमारे साथ वडी दुष्टता की है। ग्राप उनको उडाकर सात समुन्दर पार पहुचा दीजिये। वहा से वे फिर कभी यहा नहीं ग्राने पावेगे। वही ठंडक के मारे मर जायगे।

यह देखकर कि ग्रहीर बहुत ही क्रोध में ग्रा गया है, पवनदेव ने पूछा, "ऐसी क्या बात है, जो तुम इतने नाराज हो गये ?"

ग्रहीर ने सब हाल कह-सुनाया। उसकी वात सुनकर पवनदेव जोर-जोर से हँसने लगे।

वह पवनदेव पर ग्रपना सारा क्रोध प्रकट करते हुए बोला, "ग्रच्छा, तुम्हारा रास्ता मैने न रुकवा डाला तो मेरा नाम बदल देना।"

इसके बाद पवनदेव से बदला लेने का सकत्प कर वह पर्वतराज के दरबार मे पहुचा। पर्वत से कहा, ''हे पर्वत महा-राज, पवन ने मेरी हँसी उडाई है। ग्राप उसका रास्ता रोक दे। तब देखूगा कि वह मेरे सामने कैसे नाक नही रगडता।''

यह सुनकर पर्वत महाराज बोले, "मै तुम्हारी बात नहीं मान सकता। पवन मेरा मित्र है। फिर उसके बिना तुम भी नहीं जी सकोगे। तुम कितने मूरख हो जो ऐसे मित्र से लडाई ठान रहे हो!"

श्रपनेको मूरख सुनकर श्रहीर के दिल को बडी गहरी चोट लगी। उसने मन-ही-मन कहा, "बडा श्राया है यह मुक्ते मूरख कहनेवाला। इसका घमड जबतक चूर नहीं कर दूगा तब-तक चैन नहीं लूगा।"

इंसके बाद वह राजा सूषक के दरबार की ओर रवाना हुआ। सूषक चूहो का राजा था। उसके पास हजारो सिपाही थे। अहीर किसी तरह वहातक पहुच गया और उसे सारा हाल कह-सुनाया। बोला, "हे सूषक राजा, आप बहुत बली है। आपकी सेना के डर से बड़े-बड़े राजा-महाराजा तक थर-थर कापते है। आप अपनी सेना से कह दीजिये कि वह पर्वत पर धावा बोलदे, जिससे उसमे हजारो छेद हो जाय और वह खोखला हो जाय। उसने मेरे साथ वडा बुरा व्यवहार किया है।"

राजा मूषक कुछ देर तक अहीर की ओर गभीर मुद्रा से

देखता रहा। फिर बोला, ''भाई, क्या करू, ग्रांजकल लड़ाई के लिए हमें बिल्कुल फुरसत नहीं है। राजधानी में श्रन्त की कमी हो गई है। क्या खाकर लड़े देश में ग्रकाल पह गया है। जब ग्रधिक ग्रन्न उपजने लगेगा तो हमारे खजाने में भी ग्रन्न खूब भर जायगा। उस समय ग्रगर तुम ग्राग्रो तो मैं तुम्हारी मदद करने की वात सोच सकता हू।''

राजा भूषक की वात सुनकर ग्रहीर वडी हैरानी मे पडा। ग्रवानक उसे सूभा कि मूषकराज से बदला लेने के लिए उसे बिल्ली की शरए। मे जाना चाहिए। पर घूमते-घूमते वह थक गया था। इसलिए उसने सोचा कि पहले घर हो ग्रावे। उसके बाद बिल्ली के पास जायगा।

वह अपने गाव पहुंचा। उसकी स्त्री ने उससे पूरा हाल सुना। पित की मूर्खता पर पहले तो उसे हँसी आई, फिर इतना समय खराब करने की वात सोचकर गुस्सा भी आया। उसने फिर उसे कही भी न जाने दिया। वेचारा अहीर मन मारकर रह गया।

मिथिला का भिखारी

किसी जमाने में मिथिला के एक गाव में एक दूढा भिखारी रहता था। वह ग्रास-पास के गावों में भीख मागता था ग्रीर ग्रपनी गुजर-बसर करता था।

एक बार मिथिला मे ग्रकाल पडा। वह भिखारी भीख मागते-खाते मभौग्रा परगने की ग्रोर चला। उसने सुन रक्खा था कि—

"श्रजब देश मभौत्रा"

जहा भात न पूछे कौन्रा।"

वहा पहुचकर वह घूमता-फिरता श्रौर दिनभर मे बहुत-सा धान जमा कर लेता।

एक दिन गाव के लोगो ने उससे पूछा, ''तुम रोज इतना धान मागकर क्या करते हो ?''

भिखारी बोला, "मुभे चार पैला चान मिलता है तो उसमे से एक पैला घान मैं एक राक्षसी को दे देता हू, एक पैला किसीको उधार दे देता हू, एक पैला बहते पानी की धारा मे बहा देता हू और एक पैला से मदिर के देवता को भोग

⁹ यह परगना चम्पारन जिले मे है। वहा ग्रव भी बहुत ग्रधिक धान होता है।

र अनाज तौलने के लिए काठ या कासे का एक पात्र, जिसमे लगभग मेर भर अनाज आता है।

लगाता हु।"

लोगों की समभ में उसकी बात नहीं ग्राई। उन्होंने कहा, "बेकार की बात क्यों करता है? ग्रच्छा बता, कहा है वह राक्षसी? कहा है वह कर्जदार? कहां है वह बहते पानी की धारा? कहा है वह मदिर?"

भिखारी चुप रहा। गाववालो को जब उत्तर नही मिला तो उन्होंने समभा कि यह भिखारी वडा भारी पाखडी है। वे उसपर बहुत नाराज हुए ग्रीर उसे पकडकर राजा के पास ले गये। राजा के पूछने पर भी उसने वही जवाब दिया।

राजा की भी समभ मे कुछ न आया। उसने कहा, ''तुम्हारे कहने का मतलब नया है? साफ-साफ समभाकर कही।"

भिखारो बोला, "हे राजा, मेरी स्त्री तो वह राक्षसी है। उसे सिर्फ खाना, पहनना ग्रौर सोना ग्राता है। वह कुछ काम नहीं करती।"

राजा ने पूछा, "ग्रच्छा, उधार तुम किसको देते हो ?"

भिखारी बोला, "उधार मै ग्रपने वेटे को देता हूं। ग्रभी वह छोटा है। मै ग्रपने हाथ-पैर चलाकर उसे खिलाता हू। जब मेरे हाथ-पैर थक जायंगे ग्रौर वह जवान हो जायगा तो वह मुक्ते कमाकर खिलायगा। इसे मै उधार देना कहता हूं।"

राजा ने पूछा, "बहते पानी की घारा मे धान फेकने का क्या मतलब है ?"

भिखारी बोला, "मेरी एक लडकी है। एक पैला धान वह खा जाती है। अभी वह छोटी है। जब सयानी होगी और कमाने-खाने योग्य बनेगी तो अपने पति के घर चली जायगी। यह सब जानते हुए उसे खिलाने का मतलब बहते पानी मे धान फेकना नहीं तो और क्या हो सकता है ?"

राजा बड़े ध्यान से भिखारी की बात सुन रहा था। बोला, 'श्रिब यह भी बताग्रो कि किस मिंदर में किस देवता को तुम रोज एक पैला धान का भोग लगाते हो ?''

भिखारी ने कहा, "सरकार, यह अधम शरीर ही वह मदिर है और मेरे प्राण उस मदिर के देवता है। अगर मै रोज इस मदिर और देवता का भोग न लगांऊ तो सारा खेल ही बिगड जायगा।"

राजा भिखारी के जवाब से बहुत खुश हुआ। उसने उससे कहा, "तुम तो बड़े भारी पडित मालूम पड़ते हो। फिर भीख क्यो मागते हो?"

भिखारी बोला, "सरकार, यह सब भगवान की माया है! कोई इसका भेद नही जान पाया है। उसके राज्य मे पृडित ह भिखारी होता है भ्रौर मूरख घनी। उसके राज्य मे बगुला सफेद रंग का होता है भ्रौर कोयल काली! उसके राज्य मे पेडो मे छोटे-छोटे फल श्राते है भ्रौर बेलो मे बड़े-बडे फल लगते हैं। भगवान की महिमा श्रपरम्पार है। कहातक बताऊ!"

भिखारो की चतुराई से राजा बहुत खुश हुग्रा श्रीर उसने वहुत-सा दान-दक्षिणा देकर उसे विदा किया।

नाम बड़ा या काम

पुराने जमाने की वात है। किसी गाव मे एक श्रहीर रहता था। उसका नाम था ठुठपालराय। वह बहुत ही धनी, सुन्दर, श्रात्मसतोषी श्रीर धार्मिक था। वह बहुत ही श्रानन्दं के साथ श्रपनी जिन्दगी बिता रहा था।

अचानक एक दिन क्या हुआ कि जब ठुठपालराय की स्त्री पनघट पर दूसरी स्त्रियों के साथ पानी भर रही थी, एक स्त्री न ने कहा, ''चाहे घर में कितनी ही लक्ष्मी क्यों न हो, पर 'ठूठें' कभी हरा नहीं हो सकता है।''

दूसरी बोली, "नाम से ही खानदान की पहचान होती है।" इसपर सब स्त्रिया 'ही-ही' करके हँस पड़ी।

कुठपालराय की स्त्री समक्त गई कि ये बाते उसके पित के नाम को लक्ष्य करके कही जा रही है। तिलमिलाकर वह बोली, "चुप रहो, क्यों वेकार मुक्ते सता रही हो?"

तीसरी स्त्री ने यह सुनकर मुह बनाया, बोली, "सच कहती हूं, मेरे 'उनका' ऐसा नाम होता तो मै चुल्लू भर पानी मे डूब मरती।"

ठुठपालराय की स्त्री को बड़ी चोट लगी। पानी भरा घड़ा पनघट पर छोड़कर वह घर चली गई श्रीर उसी घड़ी से उसने अन्नजल त्याग दिया। सात दिन, सात रात, बीत गये, पर वह पित से एक शब्द भी न बोली। ठुठपालराय ने उसकी यह हालत देखी तो पूछा, "क्या बात है ? तुम्हारी देह क्यों सूखती जा रही है ?"

पत्नी एकदम तेज हो उठी । बोली, "श्रापको फुरसत हो गई पूछने की ? बात यह है कि मै श्रापका नाम बदलवाना चाहती हूं। श्रापका यह 'ठूठ' नाम बडा ही ब्रुरा है। कुए पर श्रीरते ताने मारती रहती हैं। भाड़ मे जाय वह ब्राह्मण, जिसने श्रापका यह नाम रक्खा।" थर-थर कापती हुई श्रावाज मे वह बहुत-कुछ बक गई।

ुठपालराय को उसकी बात सुनकर बडी हँसी आई। उसने कहा, "जाओ, तुम भी क्या हो छोटी-सी बात में पडकर अपनी कंचन-सी काया को तुमने गला डाला । अरे, नाम में ऐसा क्या घरा है ? नाम से काम का महत्व अधिक होता है।"

स्त्री बोली, "जो हो, मुक्ते अन्नजल ग्रहण करवाना चाहते हो तो आपको यह नाम बदलवाना ही पडेगा।"

ठुठपालराय ने गभीर होकर कहा, "क्योजी, मेरा नाम बदलवाकर नकली नाम रखवात्रोगी ? उससे मेरा क्या बनेगा ? तुम्हे क्या मिलेगा ?"

स्त्री बोली, "तुम्हे कुछ मिले या न मिले, पर मेरा बहुत फायदा होगा । मेरी जान बच जायगी।"

ठुठपालराय ने कहा, ''देखो, जो स्वाभाविक है, वही सत्य है और वही सुन्दर है। 'ठुठपालराय' नाम से मेरा अपना कुछ नहीं बिगडता, मेरी पगडी नीचे नहीं भुकती।"

सुनयना बोली, ''लेकिन मेरी तो भुकती है।" ठुठपालराय ने फिर समभाते हुए कहा, ''नकलीपन से कभी सुन्दरता नही वढाई जा सकती। ग्राडम्बर से ग्राबरू नहीं बढती।"

पर स्त्री पर इस सबका कोई श्रसर न हुश्रा । वह श्रपनी बात पर ग्रड़ी रही ।

त्रिया की हठ मशहूर है। हारकर ठुठपालराय अपना नाम बदलने के लिए स्त्री को साथ लेकर सुन्दर नाम की खोज मे चल पडा। चलते-चलते वे दोनो बहुत दूर निकल गये। एक नगर मे पहुचे। नाम की तलाश की। न मिला तो दूसरे नगर मे गये। वहां भी भटके, पर कोई बढिया नाम हाथ नहीं आया। वह दिन भी बीत गया।

श्रगले दिन फिर् श्रागे बढे। देखते क्या है कि "राम नाम सत्त है!" की श्रावाज लगाते हुए लोग एक मुर्दे को लिये जा रहे है। ठुठपालराय ने श्रागे बढकर पूछा, "भइया, इस मरे हुए श्रादमी का नाम क्या था?"

जवाब मिला, "श्रमरसिह।"

सुनकर ठुठपालराय हँस पडा। उसकी स्त्री भी मुस्करा उठी। फिर श्रागे बढे। चलते-चलते रास्ते मे एक भिखारी मिला। उन्हे देखकर गिडगिडाते हुए बोला, ''बाबू, कुछ दे दो।''

स्त्री को उसे देखकर दया आ गई। उसने कुछ पैसे दिये श्रीर पूछा, ''वयो भाई, तुम्हारा क्या नाम है ?''

भिखारी ने उन्हे ग्रसीस देते हुए कहा, "मेरा नाम घनपति है।"

इसके बाद दोनो श्रागे बढे। एक गांव मे पहुंचे। एक शान्मी बही बिदया बिछिया लिये श्रा रहा था। स्त्री ने पछा,

"भइया, तुम्हारा नाम क्या है ?"

"दयानाथ ¹" उसने जवाव दिया ।

"तुम्हारी जाति क्या है ?" स्त्री ने फिर पूछा।

"कसाई।" वह बोला।

इसके बाद दोनो पित-पत्नी घर की ग्रोर लीट पड़े। चलते-चलते ठुठपालराय ने स्त्री से कहा, "श्रमरसिंह, धनपित श्रीर दयानाथ, तीनो ही नाम कितने सुन्दर है। तुमको तीनो मे से कौन-सा पसन्द श्राया ?"

स्त्रा चुप रही, कुछ वोली नही।

ठुठपालराय ने कहा, "बोलती क्यो नही ? इसमे सकोच की क्या बातू है ? जो नाम तुम्हे पसन्द हो, वही नाम श्राज से मै रख लगा।"

स्त्री बोंली--

"ग्रमर्रासह तो मर गये, धनपति मांगें भीख। दयानाथ हत्या करें, तुम ठुठपाल ही ठीक ।"

स्त्री की वात सुनकर ठुठपालराय वडा खुश हुग्रा। बोला, "क्यो, श्रव फिर नाम वदलने को तो नही कहोगी ?"

स्त्री ने कहा, "नही, तुम ठीक कहते थे, त्रादमी के नाम का नही, काम का महत्व होता है।"

: 80 :

चार बटोही

किसी समय की वात है। चार वटोही परदेस जा रहे थे। चलते-चलते रास्ते मे उन्हे प्यास लगी। वे एक गाव मे पहुंचे तो उन्हे कुम्रां दिखाई दिया। उसपर एक स्त्री पानी भर रही थी। उन्होने सोचा कि ग्रगर सब एक साथ जायगे तो शायद वह पानी पिलाने से इन्कार कर दे। इसलिए सबको ग्रलग-ग्रलग जाना चाहिए। यह सोच एक ग्रादमी कुएं पर गया श्रीर उसने उस स्त्री से पानी खीचने के लिए डोल मांगा।

स्त्री ने पूछा, "तुम कौन हो ?"

उसने उत्तर दिया, "मै बटोही हूं।"

स्त्री ने कहा, "वटोही तो दो है। एक सूरज, दूसरा चद्रमा। तुम तीसरे कौन से वटोही हो ? सच बोलो, तुम कौन हो ? नहीं तो यही बैठ जाग्रो।"

बटोही से कुछ जवाब न बन पड़ा ग्रीर वह वही बैठ गया। इतने मे दूसरा बटोही ग्राया। स्त्री के पूछने पर कि वह कौन है, उसने कहा, "मै क्षमतावान् हूं।"

स्त्री ने कहा, 'क्षमतावान तो दो है। एक घरती माता, दूसरी स्त्री। तुम कौन हो ? इसका सही उत्तर दो, नहीं तो यही बैठ जाओ।"

वह भी उत्तर न दे सका और वही बैठ गया। इसी तरह

एक-एक करके बाकी के दोनो बटोही आये और उनमें से पहले ने अपने को गरीब और दूसरे ने मूरख बताया। स्त्री ने पहले से कहा, "गरीब तो दो होते हैं। बताओं कौन ?" वह जवाब न दे सका। यही बात दूसरे के साथ हुई।

स्त्री पानी भरकर चारों को साथ लेकर घर की श्रोर यह सोचकर चली कि वे सब भूखे हैं। उन्हें कुछ खिलाकर पानी पिलाऊ गी। रास्ते में जब उसके पित ने श्रपनी स्त्री के पीछे चार श्रादिमयों को श्राते देखा तो गुस्से के मारे श्राग-बबूला हो गया। उसने बिना कुछ कहे-सुने चारों को पीटना गुरू किया। उसी समय एक दारोगा उस रास्ते से निकला। मार-पीट होते देख वह उन पाचों को पकडकर थाने में ले गया श्रीर हवालात में बद कर दिया। जब स्त्री को मालूम हुआ कि उसका पित भी पकड़ा गया है तो वह थाने पहुंची श्रीर दरोगा से बोली, ''श्रापने इन्हें क्यों पकड़ा ?''

दारोगा ने कहा, "ये लोग आपस मे मारपीट कर रहे थे, इसलिए।"

स्त्री ने कहा, "श्रापने इन लोगो से मारपीट करने का कारएा भी पूछा?"

दारोगा ने कहा, "नहीं।"

इसके बाद उस स्त्री ने कुए पर का सारा हाल कह सुनाया। दारोगा ने कहा, "ग्रच्छा, तो तुम्ही उन चारो सवालो का जवाब दो ?"

स्त्री ने कहा, "दो का तो मैं दे चुकी हू। आप भी सुन लीजिए। बटोही दो होते हैं—एक सूरज, दूसरा चद्रमा, जो कभी नहीं बैठते, सदा चलते ही रहते हैं। पृथ्वी और नारी क्षमतावान हैं। वे सवको क्षमा कर देती है। गरीब दो है। एक तो बकरी और दूसरी लड़की। उनके साथ चाहे जैसा वर्ताव किया जा सकता है। मूरख मेरा पित और आप हैं। एक ने बिना कुछ पूछे-ताछे बटोहियों को पीटना गुरू कर दिया, दूसरे ने बिना जाच-पड़ताल किये उन्हे हिरासत मे ले लिया। मै तो इन्हे अपना अतिथि बनाकर लिये जा रही थी।"

दारोगा ने पूछा, "ग्रच्छा, यह वताग्रो कि ग्रतिथि किसे कहते हैं ?"

स्त्री ने कहा, "जिसके न ग्राने की तिथि हो, न जाने की।"
यह सुनकर दारोगा वहुत खुश हुग्रा। उसने उन सबको
छोड दिया ग्रीर उस स्त्री से ग्रपनी गलती के लिए माफ़ी
मागी।

: ११ :

ग्रुरु-द्विगा

एक नाई था। उसके एक भैस थी। वह उसे रोज पोखर पर ले जाकर स्नान करवाता था। एक दिन जब वह उसे मलमल कर नहला रहा था तो उसने देखा कि किनारे पर एक बावाजी ने तीस ग्रशिंफयां गिनकर बहुए मे रक्खी ग्रीर उसे ग्रपने जटा जूट मे छिपाकर वाध लिया।

जल्दी से नाई घर आया और अपनी भैस वाधकर वह बाबाजी के पास पहुंचा। वाबाजी को दडवत करके उसने कहा, "बावाजी, आज शाम को मुभ गरीव के घर आपके चरण पड़ें तो मैं निहाल हो जाऊ। अबतक न तो मुभे कोई गुरु मिला है, न मेरी घरवाली को। सो मुभे अपना शिष्य वनाकर मेरा यह चोला सफल कर दीजिये। हम दोनो आपका चरणोदक पाकर घन्य हो जायगे।"

वाबाजी बोले, "वच्चा, ग्रगर तू मुभे दक्षिणा मे दो श्रशिक्या देने को तैयार हो तो मै तुभे ग्रपना शिष्य बना सकता हू।"

नाई बहुत ही नरमाई से बोला, "बावा, मुभे मंजूर है। मेरे ऐसे भाग्य कहा कि जो श्राप जैसे महात्मा की कृपा मुभे मिले! श्रापके चरण-कमल की दया होगी तो दो श्रशिक्या कौन वडी बात है।"

इतना कहकर नाई ने वाबाजी का भोला भ्रपने कंघे पर

डाला ग्रौर चल दिया। वाबाजी खड़ाऊ की खट-खट करते हुए उसके पीछे चले।

घर पहुचने पर नाई ग्रौर नाइन ने बड़ी भिवत से वाबा के पैर थाली मे रखकर धोये। भोजन मे नाना प्रकार की चीजे परोसीं।

भोजन के बाद बाबा चारपाई पर लेटे। नाई उनके पैर दबाने लगा। शिष्य की भिक्त देखकर वाबा बहुत खुश हुए। रातभर गहरी नीद सोये।

सुवह निवटकर जब बाबा चलने लगे तो उन्होने अपनी दक्षिरणा मांगी । नाई ने नाइन को सन्दूक की चाबी देते हुए कहा, "सन्दूक मे तीस अर्शाफया रक्खी हुई हैं। जा, उनमें से दो लाकर गुरु-महाराज को दे दे। फिर पैर छूकर आशीर्वाद ले। अगर गुरु महाराज की कृपा हुई तो तेरी गोद सूनी नही रहेगी।"

नाइन चावी लेकर गई श्रीर सन्दूक खोला, पर चारो श्रोर ढूंढ़ने पर भी श्रशिंफया नहीं मिली। उसने श्राकर यही बात कह दी।

नाई ने नाइन पर विगडते हुए कहा, "क्या कहती है तू ! ग्रशिंक्या नहीं है तो कहां गईं। उड़ गईं ? मैंने ग्राप एक-एक करके गिनकर रक्खी है।"

नाई खुद गया और थोड़ी देर बाद सन्दूक में ढूढं-ढाढकर भल्लाता हुआ आया और नाइन पर बरस पड़ा— "अशिफया सन्दूक में थी। हमने अपने हाथ से रक्खी थी। यह सब तेरी करतूत है। तूने ही उन्हें कही छिपाकर रक्खा है। मौका मिलने पर अपने भाई-बाप को दे देगी। तेरी खानातलाशी ली जायगी।"

इतना कहकर उसने नाइन की तलाशी ले डाली, लेकिन श्रशिंफया नहीं मिली।

तव नाई ने नाइन से कहा, "तू समभती होगी कि मेंने उन्हें कही रख लिया है। ग्रच्छा, तू मेरी तलाशी ले ले।"

नाइन ने नाई की तलाशी ली, पर श्रशिंपया नहीं निकली। तब नाई ने वाबाजी से कहा, "महाराज, मेरी यह नाइन वडे शक्की मिजाज की है। इसलिए श्राप भी श्रपनी खाना-तलाशी दे दीजिए, जिससे इसका जक मिट जाय।"

वावाजी तुरन्त खडे हो गये और बोले, "अरे, इसमे कौन-सी वात है! जरूर मेरी भी तलाशी ले लो।" कहते-कहते वावाजी ने श्रपनी लगोटी और कोपीन हिलाकर दिखा दी।

नाई ने कहा, "महाराज, जटाजूट रह गए। उन्हें भी दिखा दीजिए। यह नाइन बडे खोटे दिल की है।"

वाबाजी पहले तो हिचिकचाये, पर कर क्या सकते थे ! लाचार होकर उन्हें जटाजूट खोलने पड़े । खोलते ही बदुग्रा सहित श्रशिंपा निकल ग्राई ।

नाई वोना, ''देखा, महाराज मे किनना सत्त है, खोई हुई अशिंफ्या उन्होंने वापम बुलादी। वाह महाराज वाह । (स्त्री से) अञ्छा, ले गिन ले, पूरी न निकले तो मुक्तसे कहना! उनमे से दो महाराज के चरणों मे चढ़ा दे और आशीर्वाद माग कि तेरी सूनी गोद भर जाय।"

नाइन ने एक-एक करके ग्रशिक्या गिनी तो सचमुच तीस निकली। उसने दो महाराज के चरएों में रख दी।

नाई ने हाथ जोड़ते हुए कहा, "महाराज, श्रापने मेरी जान बचाली। श्रव कभी इधर पधारे तो सेवक को न भुलिए।"

श्रपना हारा श्रीर स्त्री का मारा श्रादमी कुछ नही बोलता, सो साधु बाबा चुप रहे। फिर जाते-जाते बोले, "वच्चा, खुश रहो। श्रादमियो मे नौश्रा से श्रीर पंछियो मे कौश्रा से सदा होशियार रहना चाहिए।"

: १२:

सबसे बड़ा मूरख

चार मित्र कही जा रहे थे। चलते-चलते थक गये तो ग्रपनी थकान मिटाने के लिए एक पीपल के पेड़ की छाया में वैठ गये। चारो दोस्त चार जाति के थे—एक ब्राह्मग्रा, दूसरा क्षत्रिय, तीसरा वैश्य ग्रीर चौथा कायस्थ।

बाद मे एक श्रौर श्रादमी पेड की छाया मे सुस्ताने श्राया। चारो दोस्तो को देखकर उसने भुककर सलाम किया।

उसके सलाम से चारो दोस्तो मे खटपट शुरू हो गई। मुशीजी (कायस्थ) बोले, "इसने मुभे सलाम किया है।"

पडितजी बोले, "नही, मुभे किया है।"

सिंहजी बोले, "जी नही, मुभे किया है।"

साहजी भला क्यो चुप रहते । वह बोले, ''ग्ररे भाई, ग्रगर सच मानो तो उसने इकट्ठे सबको सलाम किया है। नहीं विश्वास होता है तो पूछ लो उससे। हाथ कगन को ग्रारसी क्या।"

सिंहजी तपाक से बोले, "चल हट, बडा ग्राया ग्रपने को सलाम करवाने । हम राजपूत हैं। सलामी लेने का खानदानी ग्रिवकार मेरा है, न कि तेरा।"

इस तरह बात बढ गई और जब आपस का भगड़ा आपस मे नहीं निबट सका तो सबने उस आदमी से पूछा, "क्योजी, "तुमने हम लोगों में से किसको सलाम किया है ?" वह समभ गया कि हो-न-हो, ये चारों मूरख हैं। जो जैसा हो, उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिए। वह बोला, "तुम लोगों में जो सबसे वड़ा मूरख होगा, उसीको सलाम किया है। सब ग्रपना-ग्रपना प्रमारा दो। फिर क्या था उसकी बात सुनते ही सब ग्रपनी-ग्रपनी मूर्खता की बात सुनाने के लिए उतावले हो उठे।

पंडितजी ने श्रपनी पगड़ी ठीक की, वोले—पहले मेरी सुनो । भादो की श्रधियारी रात थी। पंडिताइन श्रपने वाल-वच्चो को लेकर नैहर चली गईथी। मैं श्रकेला था। श्राधीरात को संध लगाकर चोर घर में घुस श्राया। श्राहट पाकर मैं जाग गया। हल्ला करने ही वाला था कि याद श्राया, जरा पत्रा में मुहूर्त देखलू तो श्रच्छा रहेगा। सो पत्रा निकालकर देखा तो मुहूर्त पूरनमासी की रात का निकला। उस समय बहुत ही श्रगुभ घडी थी। इसलिए हाथ मलकर चुप रह गया।

पूरनमासी की रात ग्राई। ग्रासमान साफ था। चाद हैंस रहा था। १ वज कर १४ पल भर हल्ला करने का मुहूर्त था। सो ठीक समय पर बाहर निकलकर मैने हल्ला करना गुरू किया—चोर...चोर

शोर सुनकर पास-पड़ोस के लोग दौड़े श्राये। सयोग से उसी समय एक श्रादमी शहर में कमाई करके घर लौट रहा था। लोगों की मदद से उसीको पकड़कर हवालात में बन्द कर दिया गया। उस बेचारे ने श्रपनी लाख सफाई दी, पर किसीने न सुनी।

सबेरे राजा के दरबार में हम सबको ले जाया गया। राजा ने सब हाल सुनकर पूछा, "क्या यही चोर है ? मैंने

समर्थन किया कि "जी हां, यही चोर है।"

राजा ने पूछा, "चोरी कब हुई ?"

मैने कहा, "चोरी तो ग्राज से कोई ग्राठ-नौ दिन पहले हुई थी। मेरा सारा सामान चला गया।"

राजा ने पूछा, "तो ग्राज इतने दिन बाद पूरनमासी की रात को हल्ला क्यो किया ?"

मैने कहा, "महाराज, पत्रे मे हल्ला मचाने का मुहूर्त्त पूरनमासी की रात का ही निकला था।"

यह सुनकर राजा को बडा गुस्सा श्राया। बोला, "निकलजा मूरख यहा से !"

सो राजा साहब से मुभे यह प्रमाण-पत्र मिला है। भरोसा न हो तो चलकर राजा से पूछलो कि मै सबसे बड़ा मूरख हू कि नही।

श्रव साहजी की बारी आई। वोले—श्ररे भाई, हमसे ज्यादा मूरख तुम क्या होगे विवाली की रात की बात है। लक्ष्मीपूजा करके सारी जमा-पूजी थाली में रखकर मैं श्रपनी स्त्री के साथ बैठा था। विचार ग्राया कि ग्राज साल भर का पर्व है। दिवाली की रात को हार-जीत जरूर करनी चाहिए। इसीसे पता चल जायगा कि सालभर घाटे में रहूंगा या मुनाफे में। स्त्री से मैंने यह बात कही तो वह बोली, "इतनी रात गये ग्रव कहा जाग्रोगे मेरे साथ ही हार-जीत कर देखो।"

इसके बाद हम दोनो ने हाथ-से-हाथ मिलाकर वाजी लगाई कि जो पहले बोले सो हारे। बात पक्की हुई श्रीर चुपचाप जाकर गुदगुदे पलग पर लेट गये।

ग्राधी रात बीती कि घर मे चोर घुस ग्राया। हम दोनो

जाग रहे थे। पर बोले कौन ? जो बोले सो हारे। कोई नहीं बोला ग्रीर चोर घर का सारा सामान लेकर चला गया।

चोर लालची था। थोडी देर बाद फिर लौटा। तब भी हम दोनो जाग रहे थे। किन्तु बोले कौन ? इस बार चोर के लिए कुछ भी न बचा था। उसने मेरे कपडे समेटे। फिर भी मै नहीं बोला। ग्रागे बढकर उसने मेरी स्त्री की गर्दन पर हाथ लगाया ग्रीर हसुली खीचने लगा। तब भी मै चुप रहा। लेकिन स्त्री से न रहा गया। वह चिल्लाई—''ग्रव तो बोलो ग्रीर हल्ला करो, नहीं तो मेरी इज्जत ही लुटी जा रही है।"

मैने कहा, "तुम हार गईं। बोलो, है न मजूर?"

स्त्री बोली, "हार-जीत जाय भाड़-चूल्हे मे । मेरा तो घर लुट गया और इज्जत-ग्राबरू पर ग्रा बनी ।"

ग्रव हम दोनो इसी वात पर भगड़ने लगे। हल्ला-गुल्ला सुनकर ग्रड़ोस-पड़ोस के लोग ग्रागये। कारण जानने पर सब छी:-छी: करने लगे ग्रीर बोले, "तुम ग्रव्वल दर्जे के सूरख हो। घर लुट गया ग्रीर तुम दोनों देखते रहे!"

न्न स्रव बतास्रो, तुम बडे या मै

इतना सुनकर सिहजी बोले, "अच्छी कही तुम लोगो ने। श्ररे, तुम दोनों से तो मै कही बढ-चढ़कर हू। लो सुनो। एक दिन की बात है। मै अपने दालान मे बैठा हुक्का पी रहा था। उधर से एक काबुली कुछ कम्बल लिये हैदल बछेड़ी पर चढकर चला जा रहा था। घोडी मुक्ते जच गई। मैने रोककर पूछा, "घोड़ी बेचोगे?"

काबुली बोला, ''बेचूंगा, पर तुम उसका दाम नहीं दे सकते। कोई राजा ही यह घोड़ी खरीद सकता है।"

मैने कहा, "कीमत बतास्रो।"

काबुली ने हजार रुपये बताये। मैने कहा, "ठीक है।" घोडी को खूटे से बधवाया। सन्दूक मे पाचसौ रुपये थे, सो गिन दिये। बाकी के रुपये के लिए कहा कि तुम कम्बल बेचो। जाते समय लेते जाना।"

काबुली चला गया।

दो दिन के बाद वह कम्बल बेचकर लौटा। मैने गाव के साहूकारों से एक ग्राना महीने ब्याज पर चार सौ रुपये उघार लिये ग्रौर उसे दे दिये। बाकी के सौ के लिए काबुली से एक हफ्ते की मोहलत मागी। काबुली ने श्रपनी दोनों ग्राखे बन्द करली ग्रौर एक क्षरा के बाद उन्हें खोलकर बोला, "सिंहजी, एक हफ्ता हो गया। लाग्रो रुपये।" बहुत कोशिश करने पर भी रुपये न चुका सका तो करार के मुताबिक सौ रुपये में वही घोडी फिर काबुली के हाथ बेचकर उसके पूरे रुपये चुका दिये।

अब बोलो, मै बडा मूरख या तुम लोग ?

इसके बाद मुशीजी ने मुह खोला, बोले—तुम सब तो अपनी-अपनी कह चुके। मुफे अपनी कहने मे थोड़ा सकोच मालूम होता है और मै स्वय यह तय नहीं कर पा सका हूं कि मैने जो काम किया है, वह सही था या मूर्खता-पूर्ण। वरसात का मौसम था। नदी-नाले भरे हुए थे। अचानक ससुराल से खबर आई कि सास बहुत बीमार है। बचने की कोई उम्मीद नहीं है। मुह देखना हो तो फौरन चले आओ। सो मै अपनी घरवाली और बाल-बच्चों को लेकर ससुराल के लिए रवाना हुआ। रास्ते मे नदी पड़ी। स्त्री बोली, "घाट देख

लो । वहां नाव मिल जायगी।"

मैने कहा, 'वया नासमभी की बाते करती हो ! नाव-वाले को खोजो, उसकी खुशामद करो, तब पार उतरो । उस-की जरूरत क्या है ? मै पैमाइश करना जानता हूं । लो, श्रभी बतला देता हू कि नदी मे कितना पानी है । श्रगर ज्यादा पानी न हुश्रा तो हम लोग विना नाव के पार उतर जायगे।"

मै नदी मे उतरा। पैर ह्वे, फिर घुटने तक पानी श्राया, फिर जाघ तक, श्रागे कमर तक श्रीर उससे श्रागे छाती तक। हिसाव जोडकर श्रीसत निकाला तो घुटने भर से थोडा ऊपर पानी का श्रीसत वैठा।

ग्रपनी स्त्री से मैने कहा, "कोई वात नही है। पानी ज्यादा नहीं है। घुटने से थोड़ा ऊपर है। हम लोग मजे में पार उत्तर जायगे। बच्चो को भी दिक्कत नहीं होगी।"

स्त्री की समभ में मेरा हिसाब नही आया। मुभे गुस्सा आ गया। मेरे हिसाव और गिनती का औसत कचहरी तक में माना जाता है। कभी कोई काट नहीं सका। यह चूल्हा फूकनेवाली औरत मुभे गलत ठहरा रही है! जोर-से डपटकर मैंने सबको आने के लिए कहा। आगे-आगे आप चल दिया। बीच धारा में पहुचते-पहुचते बच्चे डूबने लगे। मेरी स्त्री उन्हें बचाने में खुद वह गई। मैं बेफिकर था। मेरा हिसाब गलत नेही हो सकता था। पर जब मैंने देखा कि वे सब गायब हैं तो मेरी समभ में नहीं आया कि वे कैसे बह गये। मैंने पानी को फिर से नापकर देखा तो श्रीसत पहले जितना ही आया। मेरे सामने आज भी समस्या है कि—

लेखा-जोखा ज्यों-का-त्यों। लड़का-लड़की डूबे क्यों?

सबकी बाते सुनकर वह ग्रादमी मुस्कराता हुग्रा बोला, "सबसे बड़े मूरख मुशीजी है। तुम तीनो ने तो घन ही खोया, इन्होने तो बाल-बच्चो को ही डुबो दिया। ऐसे ग्रादमी को कीन हाथ नही जोडेगा।"

: १३ :

चिड़ियारानी 🦠

एक राजा था। उसके राज्य में प्रजा को हर तरह का श्राराम था। वह सुख से अपना जीवन व्यतीत करती थी। उसे किसी वात का कष्ट न था। लेकिन राजा के कोई सन्तान न थी। इससे राजा और प्रजा सभी दुःखी रहते थे। सन्तान न होने के कारण लोग सोचा करते थे कि राजा के बाद गद्दी पर कीन वैठेगा? इसलिए सब भगवान से प्रार्थना किया करते थे कि राजा के अधिक नहीं तो कम-से-कम एक कन्या तो हो ही जाय।

एक दिन रानी अपने महल मे बैठी सोच रही थी कि सतान कैसे हो, अचानक उसके मन मे विचार उठा कि एक सुन्दर चिडिया अपने पास पिंजड़े मे रख लू और किसी दिन दासियों से राजा को कहलवा दू कि मेरे बच्चा होनेवाला है। आगे जो होगा सो देखा जायगा। कुछ दिन के लिए तो राजा और प्रजा सुखी हो ही जायगे।

यह सोच रानी ने दासियों को बुलाकर कहा कि मेरे लिए कहीं से एक सुन्दर चिडिया ले आश्रो । में उसे अपने पास छिपाकर रक्खूगी। राजा से मत कहना।

रानी के आजा देते ही पिंजडे में बन्द एक सुन्दर चिड़िया उसके पास आ गई। इसके बाद मौका पाकर रानी ने एक दिन राजा से कहलवा दिया कि रानी गर्भवती है। यह सुनकर राजा बहुत ही खुश हुए। बात-की-बात मे यह समाचार सारे नगर मे फैल गया। प्रजा की खुशी का ठिकाना न रहा।

छः महीने के बाद बड़ी धूमघाम से रानी की गोद भरी गई। जब नौवा महीना पूरा हुग्रा तो दासियो ने राजा को खबर दी कि रानी के एक सुन्दर राजकुमारी पैदा हुई है। सारे राज्य मे खुशिया मनाई गईं।

् एक दिन राजा रानी से मिलने श्राये। बोले, "रानी, राजकुमारी को मुभे दिखा दो।"

रानी ने कहा, "महाराज, घीरज रिखये। में श्रभी राज-कुमारी को नही दिखाऊगी। जब दण्टीन हो जायगा तब दिखा दूगी।"

दण्टीन हो गया तो राजा ने फिर इच्छा की, पर रानी बोली, "ग्रभी नही। मुडन के समय दिखाऊंगी।"

कुछ दिनो के बाद मुडन भी हो गया। राजा ने फिर कहा तो रानी बोली, "ग्रभी नही। जब राजकुमारी का कन-छेदन होगा, तब देख लीजियेगा।"

ं कुछ दिनों के बाद कनछेदन भी हो गया। राजा ने बड़ी उतावली से कहा, "रानी, अब तो राजकुमारी को मुभे दिखा दो।"

रानी ने जवाब दिया, "जब राजकुमारी की सगाई होगी, तब देख लीजियेगा।"

दिन जाते देर नहीं लगती । घीरे-घीरे पन्द्रह बरस बीत गये। एक दिन रानी नें राजा से कहा, "महाराज, ग्रब राज-कुमारी शादी के योग्य हो गई है। उसके लिए योग्य वर की तलाश करवाइये ग्रीर शादी कर दीजिये।" राजा वोले, "ग्रच्छा।"

रानी की इच्छानुसार राजा पगडी वाधकर दूर-दूर के देशों में जाकर ग्रच्छे राजकुमार की तलाश करने लगे। पर कही योग्य वर न मिला। निराश होकर लौट ग्राये।

दुर्भाग्य से वर की खोज मे राजा की टाग टूट गई। बडी मुश्किल से वह ठीक हुई। उसके वाद राजा ने फिर वर की खोज गुरू की। वहुत हैरान होने पर एक नगर मे राजा की पसद का राजकुमार मिल गया। वह राजकुमारी की सगाई करके वापस लौट ग्राये। महल मे ग्राकर राजा ने रानी से कहा, "रानी, ग्रव तो राजकुमारी की सगाई पक्की हो गई। उसे मुभे दिखादो।"

रानी ने कहा, "ग्रभी नहीं। जब इतने दिनो तक ग्रापने सब्न किया है तो थोडा ग्रीर ठहर जाइये। जब बेटी की भावर पडेगी तब देख लीजियेगा।"

शुभ लग्न देखकर व्याह की तिथि तय की गई। समय पर वरात आई। वडी अच्छी तरह से विधिया हुईं। किन्तु जब भावर पड़ने का समय आया तब लड़केवालों ने कहा, "दुलहिन को बुलाओं।" रानी को खबर की गई तो उन्होंने कहलवा भेजा कि हमारे यहा राजकुमारियों की भांवर डोली से पड़ती है।"

उसी तरह भावरे पड गई।

भावरे पड़ जाने पर राजा ने कहा, "रानी, ग्रब तो राजकुमारी को दिखा दो।"

रानी बोली, "ग्रभी नहीं, जब ग्राप उसे लिवाने जाइयेगा

इस तरह चिडिया का व्याह वडी घूम-घाम से हो गया। जव बरात बिदा होने का समय ग्राया तो एक डोली में चिडिया का पिजडा रख दिया गया श्रीर दूसरी में राजकुमार को बैठा दिया गया। जब वे लोग नगर से वाहर ग्रा गये तो राजकुमार ग्रपनी डोली से उतरकर राजकुमारी की डोली में गये। वहा वह देखते क्या हैं कि चिडिया का पिजडा रक्ला है। राजकुमार को बडी हैरानी हुई, पर वह कर क्या मकता था!

वरात घर पहुची। राजकुमार की माता ने परछन करना चाहा तो राजकुमार ने रोक दिया। कहा, "मा, ग्रभी परछन नही होगा, जब छोटे भाई की शादी होगी तब हम दोनो भाइयो का परछन एक साथ हो जायगा।"

राजकुमार ने पिंजडे को लेकर अपने महल मे टाग दिया और चिड़िया को नियमित दाना-पानी देने लगा।

कुछ दिन बाद छोटे राजकुमार का व्याह निश्चित हो गया। शादी के थोडे दिन रह गये। मा ने राजकुमार से कहा, "बेटा, जब से तुम्हारी शादी हुई है, तबसे दुलहिन को हवेली के अन्दर ही बैठाये रखते हो। घर का काम-काज कैसे चलेगा? अनाज साफ होना है, दाल तैयार होनी है। अकेली मै क्या-क्या कर लुगी।"

यह सुनकर राजकुमार ग्रपने कमरे मे चला ग्राया श्रीर माथे पर हाथ रखकर बैठ गया। चिडिया ग्रबतक चुप रहती थी। राजकुमार को इस प्रकार चिन्तित देखकर उससे न रहा गया। बोली, "क्यो, क्या बात है ? ग्राप उदास क्यो है ?" चिड़िया को वोलते देखकर राजकुमार को वडा अचरज हुआ। उसने कहा, "क्या कहूं ! घर मे शादी है। मा कहती है कि तुम्हारी वहू दाल दलने, कूटने-पीसने के किसी काम मे हाथ नहीं बंटाती।"

यह सुनकर चिडिया हँसकर बोली, "वस इतनी-सी बात के लिए ग्राप चितित हैं। ग्राप जाकर मा से कह दीजिये कि श्रनाज-दाल जो भी ठीक कराना हो, ग्रागन मे रखवा दे। सब ठीक हो जायगा।"

यह सुनकर राजकुमार हँसी-खुशी मा के पास गया। मा ने कहा, ''बेटा, घान कूटना है। बताग्रो, कौन कूटे?''

राजकुमार बोला, "मा, जितना धान कुटवाना हो ग्रागन में रखवा दो। रातभर मे सब कुटकर तैयार हो जायगा।"

मा ने कहा, "ग्रच्छा।"

रात को रानी ने पांच मन धान राजकुमार के आंगन में डलवा दिया और सोने चली गईं। राजकुमार चिडिया के पास गया और उससे बोला, "पांच मन धान मा ने कुटवाने के लिए आगन में रखवा दिया है।"

इतना सुनते ही चिड़िया फुर्र से पिंजड़े से उडी और थोड़ी देर में बहुत-सी चिडियों को इकट्ठा कर लाई। देखते-देखते सारी चिड़ियों ने धान को अपनी चोच से साफ करके चावल एक तरफ और भूसी दूसरी तरफ निकालकर रख दी। काम निबट जाने पर वे एक-एक करके उड गईं और राजकुमार की चिड़िया पिंजड़े में आकर बैठ गई।

जब राजकुमार की मा सबेरे उठी ग्रौर उन्होंने कुटे चावलों का ढेर देखा तो उनके ग्राश्चर्य का ठिकाना न रहा। बोली, "वाह, कितने ग्रच्छे चावल कुटे हैं। भूसी एकदम साफ। एक दाना तक नहीं टूटा।"

वह मन-ही-मन सोचने लगी कि राजकुमार की बहू कितना अच्छा काम करती है। वह जरूर बहुत सुन्दर होगी। यही वजह है कि राजकुमार उसे किसीको देखने नही देता। कही नज़र न लग जाय।"

अगले दिन रानी ने राजकुमार से कहा, "आज दाल दलनी है।"

यह सुनकर राजकुमार पहले की तरह सोच मे पडकर अपने कमरे मे सुस्त होकर बैठ गया। उसे चिन्तित देखकर चिडिया ने पूछा, "क्यों, क्या बात है?"

राजकुमार वोला, "आज मा ने दाल दलने के लिए कहा है।"

चिडिया ने कहा, "वस, इतनी-सी बात के लिए ग्राप जिन्ता मे पड गेये। जाकर माताजी से किह्ये कि जितनी दाल दलवानी हो, भिजवा दे।"

राजकुमार ने यही बात जाकर रानी से कह दो। रानी ने शांम को उडंद आगन मे रखवा दिये और दाल दलने की सभी चीजे, चक्की, सूप आदि अपने पास रखकर वह सो गईं। उन्होंने सोचा कि जब बहू उन चीजो को उठाने आवेगी तब मैं उसे चुपके से देख लगी।

पहले की तरह रात को चिड़िया ग्रपने पिंजडे से निकली और जरा-सो देर में चिडियो की पलटन इकट्ठी कर ली। चिडियो ने मिलकर ग्रपनी चोंच से उडद के छिलके ग्रलग करके दाल एक तरफ ग्रौर छिलके दूसरी तरफ कर दिये। इस प्रकार दाल तैयार करके सारी चिडिया उड़ गई। राजकुमार की चिडिया अपने पिजडे मे आ गई।

ग्रगले दिन रानी ने दाल दली हुई देखी तो विस्मय मे रह गई। सारा सामान ज्यो-का-त्यो रक्खा रहा ग्रीर काम पूरा हो गया। राजकुमार की वरात जाने के दिन पास ग्राये तो बड़े राजकुमार को वड़ी चिन्ता हुई। वह ग्रपने कमरे मे उदास होकर बैठ गया। चिडिया ने उसे हैरान देखा तो बोली, "क्यो, ग्राप चिन्तित क्यो है? जो बात हो; मुक्से कहिये। मैं उसे पूरा करने की कोशिश कहंगी।"

राजकुमार ने कहा, "मुभे वरात मे जाना पडेगा। चार दिन लगेगे। इस वीच तुमको चारा-दाना कीन देगा?"

चिडिया बोली, "इसमे परेशान होने की क्या बात है । मेरे पिंजडे में थोडा दाना ग्रीर एक डब्बा पानी रख दीजिये। मैं उतने में ही दिन काट लूगी।"

राजकुमार ने ऐसा ही किया ग्रीर वरात मे चला गया।
सयोग की बात कि एक दिन चिड़िया पानी पीने के लिए
पानी के डव्बे पर बैठी कि डव्बा उलट गया श्रीर सारा पानी
गिर गया। ग्रव वह प्यास के मारे फडफड़ाने लगी। गला सूख
गया। प्राण सकट मे पड गये। चिडिया को एक तरकीब
सूभी। उसने डव्बे मे डोरी बाधकर उसे श्रपने गले मे लटका
लिया ग्रीर पिंजडे के छेद से निकलकर कुए पर पहुंची। जब
वह पानी पीने के लिए ग्रदर गई तो बडी किठनाई ग्राई।
वह पानी मे डुबकी लगाती थी तो उसका डव्बा पानी पर उतराता था ग्रीर जब डव्बा डूबता था तो वह उतराती थी। इस
तरह उसने कई बार पानी पीने ग्रीर डव्बे मे भरने का प्रयत्न

किया, पर उसे सफलता नही मिली।

रात बीतने को श्राई, पर चिडिया प्यासी-की-प्यासी रही। भाग्य से सबेरा होने से पहले शिव-पार्वती उस रास्ते से गुजरे। चिडिया की हैरानी देखकर पार्वती को बडी दया आई। उन्होने शिवजी से कहा, "हाय, देखो तो इस चिडिया को कितना कष्ट हो रहा है। इस बेचारी का उद्धार कर दीजिये।"

पार्वती की बात सुनकर शिवजी बोले, "हमे स्त्रियो की यही सब बाते ग्रच्छी नहीं लगती। यह संसार है, यहा नाना तरह से लोग दुःख-सुख भोगते हैं। जिसके भाग में जितना लिखा है, वह उतना पाता है।"

पार्वती बोती, "चाहे जो हो, लेकिन इस चिडिया का तो उढ़ार ग्रापको करना ही होगा।"

पार्वती की हठ देखकर शिवजी ने तुरत अपने वायें हाथ की छोटी अगुली चीरकर चिडिया की देह पर लहू छिड़क दिया। लहू की बूद गिरनी थी कि वह रूपवती कन्या बन गई।

उसने शिवजी से प्रार्थना की, "जब ग्रापने मुभपर इतनी कृपा की है तो मुभे मेरे घर तक पहुचा दीजिये।"

कन्या की विनती सुनकर शिव-पार्वती उसे उसके घर पर पहुचाकर अन्तर्धान हो गये।

वरात लौटी। राजकुमार वडी उतावली से ग्रपने कमरे मे गया तो देखता क्या है कि चिडिया की जगह एक सुन्दर, राजकुमारी खडी है। राजकुमार को वडा क्रोध ग्राया ग्रीर वह ग्रपनी तलवार निकालकर उसे मारने दौडा।

राजकुमारी ने हाथ जोड़कर कहा, "अभी मुभे मत मारिये।

जो हुआ है वह सुन लीजिये। फिर आपकी जैसी मरजी हो, वैसा कीजिये।"

इसके वाद चिड़िया ने सब हाल कह-सुनाया।

सुनते ही राजकुमार बहुत प्रसन्न हुआ और राजकुमारी को.छाती से लगा लिया। फिर क्या था! वह उसे लेकर रानी के पास गया। राजकुमारी चलती थी तो चन्दन के पैर के निशान घरती पर पडते थे और जब हँसती थी तो मोती फडते थे।

यह सब देखकर रानी ने राजकुमार से कहा, "ग्रब सम्भी कि तुम बहू को क्यों नहीं दिखाते थे।"

कुछ दिनों के वाद राजकुमारी के पिता उसे बिदा कराते आये। जब उन्होने राजकुमारी को देखा तो फूले न समाये। बड़ी हँसी-खुशी के साथ वह उसे विदा कराकर ले गये।

जब रानी ने अपनी वेटी को देखा श्रीर सारा हाल सुना तो उनकी भी खुशी का ठिकाना न रहा।

उस दिन से सब अच्छी तरह रहने लगे।

: 88:

बहू की करामात

किसी गाव मे एक ब्राह्मण रहता था। वह बडा गरीब था। उसके दो वेटिया थी। सयोग से बड़ी बेटी का ब्याह पैसेवाले के यहा हुग्रा था ग्रौर छोटी गरीब घर मे ब्याही थी। जब छोटी बेटी ससुराल जाने लगी तो उसकी मा सोचने लगी कि कोई ऐसा उपाय होना चाहिए, जिससे वह वहा कुछ दिन तो सुख से बिता सके। फिर उसके भाग्य मे जो बदा है, वह तो होगा ही। मा के पास सोने का एक करनफूल था, जिसे वह बहुत दिनों से छिपाकर रक्खे हुए थी। मा ने सोच-विचार-कर वह करनफूल निकाला ग्रौर विदाई के समय जब बेटी का जूडा बाघा गया तो मा ने चुपचाप वह करनफूल उसमे लगा दिया। जूडा बघने पर बेटी का हाथ सहसा करनफूल पर जा पड़ा। बेटी ने ग्रचरज से कहा, "मा, यह क्या?"

प्यार से मा बोली "बेटी, तेरी मा के पास यही है। ससु-राल जाकर तू इसको बेच डालना श्रीर कुछ दिनो तक श्रच्छे खाने-पीने की व्यवस्था कर लेना।"

"जब वह पैसा खत्म हो जायगा तब क्या होगा ?" बेटी ने तपाक से पूछा !

मा ने धीमे स्वर मे कहा, "फिर जो भाग्य मे लिखा होगा, वह भोगना।"

वंटी ने जूडे में से करनफूल निकालकर मा को देते हुए कहा, "तो ग्रभी से भाग्य का सामना क्यों न करू, मां?

भगवान न करे कि ऐसा हो; लेकिन ग्रगर तुमपर मुसाबत ग्रा पड़ी तो क्या करोगी ? मै यह करनफूल नही लूगी।"

इसके वाद लड़को ग्रपनी ससुराल चली गई। उसके पित चार भाई थे। सबके ग्रलग-ग्रलग चूल्हे थे। लड़की ने ससुराल पहुंचते ही ग्रपने पित से कहा, "एक ही घर मे चार चूल्हे जलते है, ग्रलग-ग्रलग हाडी मे नमक डाले जाते है। ग्रगर सब मिलकर रहे तो वहुत-सा खर्च वच जायगा।"

पति ने भाइयों से बात की तो उन्हें बहू की सलाह बडी अच्छी लगी। सब एक परिवार में मिल-जुलकर रहने लगे। लेकिन गरीबी के पैर उस घर में ऐसे जमे थे कि खर्च में कमी हो जाने पर भी कठिनाई कम न हुई। तब बहू ने सबके सामने एक और बात रक्खी। उसने कहा, "सारे गांववालों से कही कि वे अपने-अपने घरों का एक दिन का सारा कूडा-करकट भाड़-बुहारकर हमारे दरवाजे के पास ढेर लगा दे।"

"यह तो कोई वडी बात नहीं। क्रड़ा डालने में क्या लगता है। पर उससे होगा क्या ?" उन्होने पूछा।

"ग्राप लोग ऐसा करावे तो सही।" बहू ने श्राग्रह किया। "ग्रच्छी बात है।" भाइयों ने कहा। सारे गांव मे घूम-घूमकर उन्होने लोगों से प्रार्थना की ग्रीर एक दिन का कूडा ग्रपने घर के सामने डाल देने पर उन्हें राजी कर लिया। निश्चित दिन उनके दरवाजे के सामने कूडे का ढेर लग गया।

किसीके घर उस दिन काला साप निकला था। उसने साप को

मारकर भी क्लडे के साथ डाल दिया।

उसी गाव मे एक साहूकार रहता था। उसकी स्त्री को गहनो का बडा शौक था। गहनो मे उसे सबसे ज्यादा चन्द्रहार प्यारा था। नहाते समय वह उसे उतारकर गुसलखाने की ताक में रख दिया करती थी। एक दिन वह उसे वही रक्खा भूल गई। अकस्मात एक चील उडकर वहा आई और उसे मास का दुकड़ा समभकर उड़ा ले गई। उडते-उडते ब्राह्मण्-भाइयों के दरवाजे के सामने कूडे के ढेर पर पड़े साप पर उसकी निगाह गई। वह साप को पकड़ने के लिए ढेर पर उतरी और हार को वही छोड़ साप को ले गई।

दिन चढने पर चारो भाइयो ने उस क्रुडे के ढेर पर चन्द्र-हार पडा देखा। मारे खुशी के वे उछलने लगे। मन-ही-मन बोले, "भगवान देते हैं तो छप्पर फाडकर देने हैं।"

इसके बाद उन्होने वह हार ले जाकर बहू को दिखलाया। मगर वहू उसे देखकर गभीर होगई। बोली, "यह हार किसी दूसरे का है। कूड़े के साथ भूल से चला आया है। इसे जतन से रखना चाहिए और पता लगाकर जिसका हो उसे दे देना चाहिए। हमारे लिए तो यह कूड़े के समान है।"

इतना कहकर उसने हार को सभालकर रख लिया।

उघर साहूकार की स्त्री को जब हार की याद आई तो उसने गुसलखाने मे जाकर देखा। पर वह वहा होता तो मिलता। घर का कोना-कोना छान डाला, पर हार न मिला।

फौरन गाव मे ढिंढोरा पिटवाया गया कि जो हार खोज-कर साहूकार को देगा, उसे मुहमागा इनाम मिलेगा।

बहू ने जव ढिंढोरे की बात सुनी, पीतल की थाली में हार को सजाकर वह साहूकार के पास गई। साहूकार हार पाकर बहुत खुदा हुग्रा। उसने पूछा, "वोलो, क्या इनाम चाहिए?"

बहू ने कहा, "वचन दीजिये तो बताऊ।"

साहूकार ने तीन वार वचन हारते हुए कहा—"एक सत्, दोसर सत्, तीसर सत्, हारू तो ब्रह्मा-विष्णु के नरक मे जाऊ।"

वहू बोली, "ग्रच्छा, दिवाली की रात को मेरे घर के सिवाय ग्रीर किसीके घर दीये न जलाये जायं।"

साहूकार तीन वार वचन हार चुका था। उसे बड़ा बुरा लगा, पर वात निभानी पड़ी। उसने गावभर मे ढोल पिटवा दिया कि दिवाली के दिन कोई भो श्रपने घर दीयान जलावे।

दिवाली आई। ब्राह्मण-भाईयों के घर को छोडकर कहीं दीया न जला। लक्ष्मी समय पर आईं। सारे गाव में घूमी पर कहीं रोशनी का नाम नथा। जहां देखों, अधेरा-ही-अधेरा, विवश होकर वह उस गरीव ब्राह्मण के घर पहुची। परन्तु बहू ने तो पहले ही से किवाड वन्द कर रक्बे थे। लक्ष्मी अदर घुसने के लिए व्याकुल हो उठी। उन्होंने किवाड़ खटखटाये। बहू ने पूछा, "कौन है ?" लक्ष्मी ने अपना नाम-ठिकाना बतला दिया।

बहू ने कहा, "दूसरा घर देखिये। मुक्त गरीव के यहा श्रापका क्या सत्कार हो सकेगा!"

लक्ष्मी वहा से चल दी। परन्तु जाय कहा ? हर घर में अवेरा छाया था। हारकर फिर उसी दरवाजे पर आई, वोली, 'हे कुलदेवी, तुम जो कहोगी, सब पूरा करूगी। मुभे भीतर आ जाने दो।"

बहू ने कहा, "तुम शौक से ग्रा सकती हो, लेकिन पहले वचन दो कि ग्रागे कभी इस घर मे तगी नहीं रहेगी श्रीर सब लोग हमेशा सुखी रहेगे।"

लक्ष्मी ने वचन दे दिया ग्रीर उस दिन से उस घर का भाग्य पलट गया ग्रीर सब ग्रानद से रहने लगे।

13

⁵'जस करनी तस भोगहू ताता"

किसी गाव मे एक जुलाहा रहता था। वह बहुत ही गरीब था। किसी दिन एक बार, तो किसी दिन ग्राधा पेट खाकर ग्रपना काम चलाता ग्रीर किसी दिन बेचारे को वह भी नसीब न होता।

उसके एक लड़की पैदा हुई। वह दूज के चाद की तरह दिन-ब-दिन बढ़ने लगी। देखने में वह परी-जैसी सुन्दर लगती थी। जब वह सयानी हुई तो उसके पिता ने एक गरीब जुलाहे से उसकी शादी कर दी। पित के घर की भी पिता जैसी ही हालत थी। वहा भी उसे भर-पेट भोजन नहीं मिलता था।

एक दिन वह अपने पित से बोली, "हम सब इतनी गरीबी मे दिन बिता रहे है। कबतक ऐसे चलता रहेगा?"

जुलाहा बोला, "पर दूसरा चारा क्या है ?"

"अगर तुम मुभे एक चरला और कुछ रुई ला दो तो मैं कोई ऐसी जुगत निकालूगी, जिससे हमारे दिन फिर जाय।"

जुलाहे ने दूसरे ही दिन पैसा उघार लेकर चरखा श्रीर रुई लाकर दे दिये।

जुलाहे की स्त्री जितनी रूपवती थी, उतनी ही गुगावती भी थी। वह सूत कातकर करघे पर बढिया चीजे बुनती। सुन्दर-सुन्दर घोतिया ग्रौर रग-बिरगे कपड़े तैयार करती। धोतियो पर बिढ्या किनारा लगाती और कपड़ों पर भाति-भांति के फूल बनाती। उसकी कारीगरी को देखकर लोग चिकत रह जाते। कुछ ही दिनों में घर की गरीबी दूर हो गई।

जुलाहे की स्त्री की कारीगरी की बात सारे देश में फैल गई। वड़े-वड़े राजा-रजवाड़ों से कपड़े की माग आने लगी। रईस लोग उसके बनाये कपड़ों को मुह-मागे दाम में खरीदने लगे।

जुलाहे की स्त्री ने एक बार बड़ी सुन्दर दरी तैयार्र की। वह दरी ऐसी थी कि वंसी दुनिया में कभी न बनी थी। उस दरी पर सारे राज्य का नक्शा बनाया गया था। उसमें नगर श्रीर गांव, जंगल श्रीर खेत, पहाड श्रीर भरने, श्रासमान में उडते पंछी, जंगली बाध-सिंह श्रादि नाना प्रकार की चीजें दिखाई गई थी।

तैयार होने पर उसने वह दरी अपने पति को दी और बोली, "इसे ले जाकर राजा के यहा बेच आओ। राज दाम पूछे तो तुम अपनी ओर से मत बताना। कहना कि दरी का दाम दरी ही बतावेगी। या जो राजा दे सो ले लेना।"

जुलाहें ने दरी कधे पर रक्खी श्रौर राज-दरबार की श्रोर चल दिया।

रास्ते मे एक धनी सौदागर ने उसे रोककर पूछा, "कहों भाई, इस दरी का क्या लोगे ?"

"दरी का मोल यह दरी ही बतावेगी। मैं कुछ नहीं जानता।" जुलाहे ने कहा।

सौदागर सोचता रहा, सोचता रहा, किन्तु वह उसका दाम तय नहीं कर पाया। इतने मे एक दूसरा सौदागर म्राया।

फिर तीसरा। फिर चौथा। बाद मे पाचवा श्रीर छठा। इस तरह देखते-देखते वहा सौदागरो का जमघट हो गया। सब-के-सब दरी को देखकर चिकत थे, किन्तु दरी के दाम का कोई फैसला नहीं कर पाता था।

उसी समय राजा का दीवान 'खडखडिया' पर सवार होकर उधर से गुजरा। भीड देखकर वह 'खडखडिया' से उतर पड़ा ग्रीर वहा ग्राया। उसे देखते ही भीड ने उसे रास्ता दे दिया। दीवान ने दरी देखी। देखकर बहुत खुश हुग्रा। उसने सोचा, यह दरी तो राज-दरबार के योग्य है।

दीवान ने जुलाहे से पूछा, "यह दरी तुम कहा से लाये हो ?"

जुलाहा बोला, "मेरी स्त्री ने बुनकर तैयार की है।" दीवान ने कहा, "तो, इसकी क्या कीमत है?"

जुलाहा बोला, "मै नही जानता। मेरी स्त्री ने बताया कि इसे तुम राज-दरबार में ले जाओ। दरी का दाम दरी आप बोलेगी। या राजा जो दाम लगा, सो ले लेना।"

दीवान ने कहा, "ठीक कहते हो। राज-दरबार के अलावा इस दरी का दाम कौन लगा सकता है। अच्छा, तो लो ये दो लाख अशिफ्या।"

जुलाहे ने अशिष्या ले ली श्रीर दरी देकर अपने घर चला गया।

दीवान दरी लेकर फौरन राजा के पास पहुंचा भ्रीर उसे राजा को दिखाया।

राजा अपनी आखो के सामने अपने सारे राज्य का चित्र देखकर दग रह गया। जब रात को वह अपने पलंग पर लेटा तो उसे नीद नहीं आई। बार-बार उस दरी को बुननेवाली स्त्री के बारे में उसके मन में विचार उठते। सोचता—वह कितनी सुन्दरी होगी, जिसने इतनी भ्रच्छी दरी तैयार की है! उसे देखना चाहिए भ्रीर उससे शादी करनी चाहिए।

सारी रात पलकों पर बीती। सवेरा हुम्रा। राजा ने मामूली म्रादमी के कपड़े पहने ग्रीर उसी गाव को चल पड़ा, जहा जुलाहे का घर था। खोजते-खोजते वह उसके घर पर पहुच गया। दरवाजा खटखटाया। जुलाहे की स्त्री ने दरवाजा खोला। राजा ने जैसे ही उसे देखा कि खड़ा-का-खड़ा रह गया। वह कुछ कह न सका। उसके सामने मानों परी खड़ी थी।

जुलाहे की स्त्री ने यह देखा तो बडी हैरान हुई। कुछ देर तक उसने राह देखी कि वह कुछ कहे, पर जब वह चुप ही रहा तो उसने उसका कथा पकड़कर उसे घुमा दिया ग्रीर दरवाजा वन्द करके भीतर चली गई।

राजा को इससे बड़ी चोट लगी। वह सोचने लगा— "मै यहां अकेला क्यो आया ? फीज को साथ लाता तो अभी इसे अपनी रानी बनाकर ले जाता। ऐसी सुन्दर स्त्री एक जुलाहे के घर मे रहे, यह ठीक नहीं है।"

राजा महल में लीट ग्राया। ग्रब उसके मन में पाप जोर करने लगा—चाहे जैसे भी हो, जुलाहे की स्त्री को, छीन लेना चाहिए।

इसके बाद राजा ने अपने दीवान को बुलाया और बोला, "मै जुलाहे की स्त्री से शादी करना चाहता हू। अगर तुम मेरी मदद करोगे तो मै तुम्हे इनाम मे आधा राज्य दे दूगा। ग्रगर स्त्री न मिली तो तुम्हें भाड़ मे भुकवा दूगा।"

दीवान यह सुनकर बहुत परेशान हुआ। वह क्या करे ? कई दिन निकल गये। वह रात-दिन इसी सोच मे डूवा रहता था कि ग्राखिर क्या हो। बहुत सोचा, लेकिन कोई उपाय नहीं सूभ पडा। वह उदास रहने लगा। सबेरे-शाम गगा-स्नान करने का उसका नियम था। वह गगा-किनारे जाता था ग्रीर स्नान करके वही पूजा किया करता था। ग्रब बेचारे का वह नियम छूट गया। जब उसे नियम की याद ग्राती, वह गगा-किनारे चला जाता, स्नान करता ग्रीर चुपचाप वहा वैठा रहता।

एक गडरिया वहा भेड चराया करता था। वह हमेशा दीवान को बड़े तड़के स्नान-पूजन करते देखा करता था। परन्तु कई दिन से उसने देखा कि वह कभी दिन चढ़े श्राता है तो कभी दोपहर को श्रीर उसके चेहरे पर परेशानी छाई रहती है। उसने एक दिन मौका देखकर दीवान से पूछा, "दीवानजी, श्राजकल श्राप इतने उदास क्यो रहते हैं? बड़े सवेरे श्राप सव दिन यहा श्रा जाया करते थे, पर कुछ दिनो से इस नियम मे ढिलाई पड़ गई है। क्या बात है?"

दीवान ने कहा, "श्ररे भाई, क्या वताऊं । वताने मे फायदा भी क्या ? कुम क्या कर सकोगे ? राजा ने मेरे सामने एक ऐसी मुसीवत खडी कर दी है कि कुछ न पूछो।"

गडरिया बोला, "मुभे वताइये तो सही । मै ग्रापकी मदद करने की पूरी कोशिश करूगा । देखिये, श्रकल ऐसी चीज है कि वह किसी एक के ही हिस्से मे नहीं श्राती । जुगत वैठ जाने पर छोटा श्रादमी भी वड़ा काम कर डालता है । फिर मैं श्रापके काम नहीं भी श्रा सका, तो भी मैं श्रापका कुछ विगाडूगा तो नही । आप वेफिकर होकर बताइये।"

दीवान ने सोचा, गडरिया ठीक कह रहा है। वात बता देने मे कोई हर्ज नहीं है। भगवान की लीला को कौन जानता है!

यह सोच दीवान ने उसे सब हाल बता दिया।

गडरिया वोला, "दीवानजी, एक उपाय कीजिये। हो सकता है, काम वन जाय। जुलाहा-जाति का आदमी बहुत सीधा होता है। ग्रगर उसकी स्त्री भी भोली-भाली हुई तो उससे बहुत आसानी से निवटा जा सकता है। कुछ ऐसी तरकीव लगाइये कि उसकी समभ पर ताला पड जाय। ग्राप राजा मे कहिये कि वह जुलाहे को स्वर्ग मे यह पता लगाने के लिए भेजे कि वहा उसके पिता का क्या हाल-चाल है। ग्रगर वह वहा जाने को राजी हुग्रा तो पहले तो उसे स्वर्ग का ठिकाना मिलना ही मुश्किल होगा और ग्रगर कही वह वहा पहुच ही गया तो वही का हो जायगा।"

दीवान को यह सलाह ठीक लगी।

दूसरे दिन वह राजा के दरवार में हाजिर हुआ और राजा से बोला, "महाराज, मैने जुलाहे से उसकी स्त्री को -ग्रलग करने का रास्ता खोज लिया है।"

राजा बहुत खुश हुग्रा। दीवान ने राजा को तरकीब बताई। राजा ने तुरत जुलाहे को पकड़कर लाने का हुक्म दिया।

जुलाहे के ग्राने पर राजा ने कहा, "तुमने बड़ी ईमानदारी से ग्राजतक हमारी सेवा की है। तुम्हारी कोई शिकायत सुनने को नहीं मिली है। तुम्हारे जैसे नेक ग्रीर सच्चे ग्रादमी की मुक्ते आज जरूरत पड गई है। आज मै तुम्हे एक जरूरी काम सौंपता हू। तुम स्वर्ग मे जाकर यह मालूम करो कि मेरे पिताजी का वहा क्या हाल है। पता लगाकर आओगे तब मैं तुम्हे बहुत-सा धन इनाम मे दूगा। अगर तुम नही जाओगे, तो तुम्हे सूली पर चढवा दूगा।"

यह सुनकर जुलाहे के प्राग्ग सूख गये। उसने कहा, "मैं सोचकर जवाब दुगा।"

वह घर श्राया तो मारे चिन्ता के पीला पड रहा था। उसकी स्त्री ने पूछा, "क्यो, तुम इतने उदास क्यो हो ? ऐसी क्या मुसीबत श्रा पड़ी है । मै उसका उपाय सोचूगी।"

जुलाहे ने राजा का हुक्म उसे सुना दिया।

"यह भी कोई काम है।" उसकी स्त्री ने कहा, "यह तो बडी मामूली चीज है। खाना खाकर आराम से सोग्री। रात का सोचा कभी सच नहीं होता। सुबह मैं इसका उपाय बताऊगी।"

दूसरे दिन बड़े सबेरे जुलाहा उठा। उसकी स्त्री ने कुछ पकवान वनाकर रास्ते के लिए दिये। साथ ही सोने की एक अगूठी दी। बोली, "राजा के पास जाओ और कहना कि मेरे साथ अपने दीवान को भी भेज दीजिये, जिससे वह इस बात की गवाही दे सके कि मैं सचमुच स्वर्ग मे हो आया हू। अगर वह तैयार हो जाय तो दीवान को साथ लेकर रास्ते में इस अगूठी को डाल देना। आगे-आगे यह अगूठी लुढकती जायगी और पीछे-पीछे चलते जाना। जब अगूठी रुक जाय तो समक लेना कि स्वर्ग आ गया।"

जुलाहे ने पकवान की पोटली और अंगूठी ली और सीघा

राजा के यहां पहुंचा श्रीर दीवान को साथ भेजने को कहा। राजा इन्कार न कर सका। दीवान श्रीर वह दोनो स्वर्ग के लिए रवाना हुए।

जुलाहे ने श्रगूठी नीचे डाल दी श्रीर वह लुढक-लुढकर श्रागे बढने लगी। उसके पीछे-पीछे चलते-चलते उन्होने खुले मैदान, जंगल, पहाड़, भरने, नदी-नाले, जाने क्या-क्या पार किये।

जब दोनो चलते-चलते थक जाते तो पोटली से निकालकर कुछ खा-पी लेते श्रीर फिर श्रागे का रास्ता नापते।

चलते-चलते वे बहुत दूर निकल गये। दीवान थककर चूर हो गया। तभी एक बियावान जगल ग्राया, जहां एकदम सुनसान था। कोई ग्रावाज तक सुनाई नहीं देती थी। वहां पहुचकर श्रंगूठी रुक गई।

जुलाहे और दीवान ने वहां ठहरकर कुछ खाया-पीया। उसी समय उन दोनों ने क्या देखा कि एक बूढा आदमी लकड़ी से भरी एक बहुत बड़ी गाड़ी खीचे ला रहा है। बोभ के मारे उसकी कमर दोहरी हो रही थी और जीभ निकालकर वह बुरी तरह हांफ रहा था। दो जल्लाद जैसे आदमी एक दाई आर से और दूसरा बाई ओर से उसपर कोडे बरसा रहे थे।

जुलाहे ने दीवान से कहा, "वह बूढा ग्रादमी कौन है ? पहचानी । मै तो उसे जानता नही ।

दीवान अचरज से बोला, "अरे, यही तो है राजा के पिता। हाय-राम, कैसा हाल हो रहा है इनका?"

''ग्रो धर्मराज के दूत,'' जुलाहे ने चिल्लाकर कहा, ''उस बूढे ग्रादमी को जरा सास तो ले लेने दो। मैं उससे बात करना चाहता हूं।''

यमदूतों ने लाल-लाल भ्राखों से उसकी भ्रोर देखा । बोले, 'हमारे पास रुकने का समय नहीं है। इन लकड़ियों को कौन दोयेगा?"

जुलाहे ने कहा, "इसकी क्या चिन्ता है। यह देखो, मेरे साथ एक श्रादमी है। यह उसकी जगह ले लेगा।"

इसपर यमदूत राजी हो गये। उन्होने बूढे श्रादमी को श्रलग कर दिया श्रीर उसकी जगृह दीवान को गाडी मे जोत दिया। दीवान ठिठका तो उन्होने कसकर कोडे लगाने शुरू कर दिये। बेचारा दीवान उस बूढे की तरह दोहरा होकर गाडी खीचने लगा।

जुलाहे ने राजा के बूढे पिता से पूछा, "महाराज, श्रापके क्या हाल-चाल हैं ?"

"ग्राह, मेरे नेक भाई," राजा के पिता ने कहा, "यहा मिरा बहुत बुरा हाल है। जैसा बोया था, वैसा काट रहा हू। रामायण, मे ठीक ही कहा है—"जस करनी तस भोगहू ताता, नरक जात काहे पछताता।" सो भैया, तुम जब लौटकर नगर में जाग्रो तो मेरे बेटे को मेरी याद दिलाना ग्रोर कहना कि वह प्रजा के साथ किसी तरह का बुरा बर्ताव न करे, नही तो मेरी तरह ही उसे भी नरक की मुसीबते भुगतनी पडेंगी। करनी देखी जाती है, मरनी के समय।"

उस दोनो की बातचीत देर तक चलती रही। यमदूत गाड़ी लेकर गये और उसे खाली करके वापस लौट आये। जुलाहे ने राजा के बूढे पिता से विदा ली। दीवान भी उसके साथ हो लिया। दोनो अपने नगर को रवाना हुए।

कुछ दिन के बाद वे अपने नगर मे पहुंच गये। सीघे

राजा के महल मे गये। राजा की निगाह जब जुलाहे पर पडी तो वह गुस्से मे भरकर बोला, "इतनी जल्दी वापस कैसे लौट श्राये?"

जुलाहा वोला, "महाराज, मैं स्वर्ग में ग्रापके पिता से मिलकर श्राया हू। जन्होंने कहलवाया है कि उनकी बड़ी दुर्गति हो रही है। श्रगर श्राप उनकी तरह श्रपनी दुर्गति नहीं करवाना चाहते तो श्रपनी प्रजा के साथ बुरा वर्ताव न करें।"

यह सुनकर राजा और अधिक लाल-पीला हो गया। बोला, "तुम यह कैसे साबित कर सकते हो कि सचमुच स्वर्ग गये और मेरे बूढे पिता से मिलकर श्राये हो ?"

जुलाहा बोला, "महाराज, दीवानजी मेरे साथ थे। जरा इनकी पीठ देख लीजिये। यमदूतों के कोडों ने इनका क्या हाल कर दिया है!"

राजा ने दीवान के कपड़े उतरवाकर पीठ देखी तो जसकी श्राखे खुल गईं। वह अपने किये पर पछताने लगा। उसने जुलाहे से माफी मांगी श्रीर वादा किया कि श्रागे वह ऐसी गलती कभी नहीं करेगा।

राजा ने उसकी स्त्री को छोड़ दिया। जुलाहा अपनी सती स्त्री के साथ घर आया और आनन्द से दिन विताने लगा।

न कोई छोटा, न कोई वड़ा

किसी नगर मे एक राजा राज करता था। वह वहुत ही न्याय-प्रिय ग्रीर प्रजा का भला करनेवाला था। उसके राज्य मे प्रजा सुखी थी। चोर, डाक्न ग्रीर बुरे लोग उसके राज्य मे नहीं टिक पाते थे। साधु-सतो का सत्कार होता था।

राजा वरावर ग्रच्छी-से-ग्रच्छी वाते सोचता रहता था। जो भी साघु-महात्मा उसके यहा श्राता, उसकी पूजा होती ग्रोर वहुत ही भावना से राजा पूछता, "महाराज, यह वताइये कि एक श्रादमी घर-द्वार, राज-पाट, माता-वहन, स्त्री-पुत्र को छोड़कर सन्यासी वन जाता है ग्रीर दूसरा दुनिया की माया में लिपटकर गृहस्थ-धर्म का पालन करता है। इन दोनों में श्रेष्ठ कीन है ? जो श्रेष्ठ होगा उसी धर्म का पालन करने की में कोशिश करू गा। मेरे विचार से तो सन्यास सबसे महान ग्रीर कठिन धर्म है। जो इस धर्म का पालन करता है, उसे मुक्ति मिलती होगी।"

राजा के दरवार में अनेक प्रकार के विद्वान और साधु-सन्यामी आते थे। वे अपने-अपने ढंग से अपना विचार प्रकट करके चले जाते थे, किन्तु राजा को किसीसे सतोप न होता था।

एक बार की बात है। एक साधु राजा के यहां ग्राया। नाजा ने उससे भी बही सवाल किया। सच बात यह है कि राजा वा मन राज-काज में नहीं लगता था। वैराग्य उसके

सिर पर सवार रहता था।

साघु वहुत ही विद्वान था। उसने राजा को समकाते हुए कहा, "राजन्, ग्रपने-ग्रपने स्थान पर दोनो वड़े हैं। किसीको छोटा नहीं कहा जा सकता।"

"सो कैसे ?" राजा ने पूछा।

"इसका जवाव मैं जरा देर से दूंगा, राजन्।" साधु ने कहा, "आपको थोड़ा घीरज रखना होगा ग्रीर कष्ठ भी सहन करना पड़ेगा। कुछ दिनो तक श्रापको मेरे साथ रहना पड़ेगा।"

राजा राजी हो गया। राजपाट युवराज को सौंपकर फकीरी वाना धारण किया श्रीर साधु के साथ चल पडा। नाना देश, जगल, पहाड़, भरने श्रीर वड़े-वडे मैदानो को पार करते हुए दोनो जने एक वहुत बड़े रजवाड़े मे पहुचे।

उस राजा के राज्य मे कोई उत्सव हो रहा था। साधु और राजा ने देखा कि सब लोग सुन्दर पोशाकों और आभूषणों से सजकर सभा में विराजमान हैं। वहां कोई घोषणा की जा रही थी। कौतूहलवश दोनों वही ठहर गये। घोषणा यह थी, "राजकुमारी अपना वर स्वय चुनेगी।"

राजकुमारी वड़ी सुन्दर थी। वह दुनिया के सबसे सुन्दर युवक से, जो विद्या-बुद्धि मे भी बढ़-चढ़कर हो, विवाह करना चाहती थी। परन्तु श्रवतक राजकुमारी को किसीका रूप श्रच्छा नहीं लगा तो किसीकी विद्या-बुद्धि से सतोष नहीं हुग्रा। ऐसे श्रवसर कई बार ग्रा चुके थे ग्रीर भिन्न-भिन्न देशों के राजकुमार श्रा-ग्राकर लीट गये थे।

राजकुमारी हाथ मे वरमाला लिये खुली पालकी पर वर

वरण करने निकली। वह चारो ग्रोर घूम ग्राई, परन्तु उसे एक भी योग्य वर नही दिखाई दिया। लोग निराश हो चले। सब किया-कराया योही गया। ठीक उसी समय एक बहुत ही सुन्दर युवक सन्यासी, जिसका मुख-मंडल सबेरे के सूरज की तरह दमक रहा था, ग्राकर एक स्थान पर चुपचाप तमाशा देखने के लिए खडा हो गया।

कहार पालकी लेकर घूमता-घामता वही श्राया। राज-कुमारी ने सन्यासी का चेहरा ऊपर से नीचे तक देखा। देखकर उसपर मुग्घ हो गई। उसकी श्राखे बद हो गईं। उसने सिर भुकाकर वरमाला उसीके गले मे डाल दी श्रीर उसके पैरो पर गिर पडी।

युवक सन्यासी ने तुरत वरमाला तोडकर फेक दी और बोला, "यह क्या तमाञा है । मैं संन्यासी हू। यह बन्धन मेरे लिए नहीं है।"

राजकुमारी के पिता ने जब यह हश्य देखा तो उन्हें लगा कि सन्यासी शायद निर्धन है, इसलिए मेरी बेटी से ब्याह करने में भिभक रहा है। सो उन्होंने घोषगा की कि राजकुमारी ने जिसे वरमाला पहनाई है, उसे मैं दहेज में श्राधा राज्य दे दूगा श्रीर मेरे मरने पर वही सारे राज्य का श्रधिकारी होगा।

सन्यासी बोला, "मै मोह-माया के भभट से कबका नाता तोड चुका हू। मुभे यह सब नहीं चाहिए।" इतना कहकर वह वहां से चलता बना।

लेकिन राजकुमारी उस सन्यासी पर इतनी मोहित हो चुकी थी कि वह किसी भी हालत मे अपना निश्चय बदलने को तैयार नहीं थी। वह उसका पीछा यह कहकर करने लगी कि अगर वह मुक्ते नहीं अपनायगे तो मैं अपने प्राण् त्याग दूगी।"

यह सब हाल देखकर साधु ने राजा से कहा, "राजन, चिलये हम लोग इस जोड़ी का नाटक देखे। हा, इस तरह चिलये कि इस जोड़ी को हमारा पता न चले।"

सन्यासी वरमाला को तोड़कर और राज्य के लालच को ठुकराकर राजा की नगरी से वाहर हो गया और बहुत दूर निकल गया। जाते-जाते उसने एक पहाड़ और जंगल में प्रवेश किया और एक घाटी मे जाकर ग्रहश्य हो गया।

राजकुमारी ने उसे बहुत खोजा, किन्तु पता नहीं पा सकी। जब सन्यासी के मिलने की उसे कोई आशा न रहीं तो वह उसी जगल में एक पेड़ की छाया में चूर होकर गिर गई और रोने लगी।

कुछ देर के वाद राजा श्रीर साधु राजकुमारी के पास पहुच गये। साधु ने उसे ढांढस वधाते हुए कहा, "वेटी, रोश्रो मत, हम तुम्हारी हर तरह से मदद करेंगे, लेकिन श्रव तो श्रंधेरा हो चला है। हम यही रात गुजारे। सवेरा होने पर हम तुम्हारी खोज मे योग देंगे।"

तीनो रातभर के लिए उसी पेड़ के नीचे टिक गये। उस पेड़ पर एक घोसला था, जिसमे एक चिड़ा, एक चिड़िया श्रोर उनके तीन बच्चे रहते थे।

चिडा ने देखा कि तीन महमान उसके घर मे आकर टिक गये है। ठंड का समय है। ईंधन है नहीं, जो उनके सामने जला दे। यह बात उसने चिड़िया से कही।

चिड़िया बोली, "ठहरो, मै कुछ उपाय करती हूं।"

चिड़िया फुर से उड़ी और कही से खोजकर एक जलती हुई लकड़ी अपनी चोच मे उठाकर ले आई और महमानो के सामने गिरा दी। महमानो ने सूखे पत्ते और सूखी टहनियां चुनकर आग जला ली।

लेकिन चिडा को इतने से ही सतोष नही हुम्रा। उसने चिड़िया से कहा, "सुनती हो। म्राग तो जल गई। लेकिन महमानो को खिलोम्रोगी क्या? वे रातभर भूखे रहे तो बडा पाप लगेगा। घरम्राए महमान को भोजन कराना गृहस्थ का सबसे बड़ा धर्म है।। घर मे कुछ है नही। लेकिन देखो जी, कुछ-न-कुछ तो करना ही पड़ेगा। तुम बाल-बच्चो की देख-रेख करना, मैं म्रपने को स्रतिथ भगवान के प्रपंग किये देता हूं। देह घरे का दण्ड चुक जायगा।"

चिडिया कुछ कहे कि उससे पहले ही चिडा धधकती आग मे गिर पड़ा और जरा-सी देर मे भुनकर खाने योग्य बन गया।

महमानो ने उसके गिरते ही बचाने की कोशिश की, पर बचा नहीं पाये।

पति का त्याग देखकर चिड़िया ने सोचा कि महमान तीन है श्रीर सब-के-सब भूंखे है। एक चिडा के मांस से उनका पेट कैसे भरेगा ? पत्नी के नाते उसका परम धर्म हो जाता है कि वह भी श्रपने पति के काम मे योग दे, जिससे वह सफल हो।

यह सोच वह भी तीर की तरह श्राग मे गिर गई।

श्रब रहे तीन नन्हे-नन्हे बच्चे । उन तीनो ने देखा कि मा श्रीर बाप का मास मिलाकर भी महमानो का पेट नही भरेगा। उन तीनो ने श्रापस मे विचार किया कि माता-पिता के श्रधूरे काम को पूरा करना सन्तान का धर्म है। सो वे भी

उसमें भदद गरें।

यह सीचनर वे सीनों भी धाग में कुद परे।

पिता की यह सद्भुत सीना देखकर तीनो महतान चित्र रह गये। गांस किसीसे नही याया गना।

उस हरव को देशकर राजगुमारी को बही हया आहै। उसने नाचु से विननी की, "बाबा, जाप अपने योग-अल में इन पक्षियों को जिला टीजिये।

साधु ने भगवान का नाम लेकर अपने बाएं हाय की होड़ी भंगुली काटी और सून की बूंदें जैसे ही उन पक्षियों पर पड़ी कि ये नय जीवित हो उठे।

नीनी महमानों को बढ़ी गुनी हुई।

सावमी सपनी-सपनी जगर पर बड़ा है। हरेक धर्म की श्रावमी सपनी-सपनी जगर पर बड़ा है। हरेक धर्म की श्रावमी महत्ता है। श्रापर मुन्हें ग्रहस्य बनफर रहना है भी इन लिहियों की तरह जीवन को परीपातर का साधन धीर पर समन्ते। श्राव तुम संगार ने विरवन होफर संगाम में विद्यान रहते हो तो एवं संगान की तरह रण, धन-संबद्ध धीर राजपाट की धोर थांग उठाकर मी मन देखी। पूरण धीर सम्माली दीनों धपनी-प्रथमों जगह पर खें हैं। धीनों का साम श्रावण दीनों धपनी-प्रथमों जगह पर खें हैं। धीनों का साम श्रावण पर से हैं। बीनों का साम

राजपुन्तरी एउन्च बन्छन गरमुग भोगते थी इन्छ। राजों भी। सामुको बार्ग सुनगर इनको बार्ग मृत परे।

इमके बाद सामु ने माजबुधारों का कार राजा में कर दिया थोर ने दीनों गुकी-मुद्धी क्यमें समय ने सोटकर सामें ह से पहले समें।

रानी जीती, राजा हारा

किसी नगर मे एक बाह्य ए रहता था। वह बड़ा विद्वान श्रीर सदाचारी था। उसकी पत्नी भी बहुत ही सुशील श्रीर घर के काम-काज मे बड़ी चतुर थी। उनके एक लड़की पैदा हुई। माता-पिता दोनों उसे बहुत प्यार करते थे। लड़की दिनो-दिन बढ़ने लगी। देखते-देखते वह सयानी हो गई। एक दिन ब्राह्मणी ने ब्राह्मण से कहा, "बेटी के लिए श्रब वर ढूढो। उसका ब्याह कर देना चाहिए।"

पिता ने कभी सोचा ही न था कि उन्हें इतनी जल्दी लड़की के लिए वर ढूढना पड़ेगा। वह चिंता में डूब गया। उसने पत्रा उठाया। पत्रा देखने पर मालूम हुआ कि शुभ लगन उसी मास मे हैं। फिर आगे तीन साल तक नहीं पड़ती थी। यह देखकर उसको बड़ी घबराहट हुई। ब्राह्मणी को यह पता चला तो उसे भी बड़ी बेचैनी हुई। परन्तु कुछ देर के बाद सोच-समभकर बोली, "अभी बीस दिन बाकी हैं। ठीक से वर खोजोगे तो इतने दिनों में जरूर मिल जाना चाहिए। लड़की का भाग्य होगा तो तीन दिन में मिल जायगा।"

ब्राह्मण बोला, "तुम ठीक कहती हो, लेकिन हमारे पास पैसा तो है नहीं। ब्याह कैसे करेगे ?"

पित श्रीर पत्नी दोनो देर तक विचार करते रहे। उसी नगर मे एक राजा रहता था। उसने एक ऐसा ब्राह्मण ने रात होने पर राज-महल के सामने की एक खिडकी खोल दी, जिससे राज-महल के ऊपर जलनेवाली बत्ती दिखाई दे सके। ब्राह्मण रात-भर एकटक उसीकी श्रोर देखता रहा।

सबेरा हुआ। पहरेदारों ने ताला खोला तो देखते क्या है कि ब्राह्मण जीवित है। पहरेदार उसे राज-दरबार में ले गये। ब्राह्मण को जीवित देखकर राजा दग रह गया। उसने पूछा, "महाराज, यह बताइये कि ग्रापने उस ठडे महल में रात कैसे गुजारी?"

वाह्मण ने कहा, "राजन्, श्रापके राज-महल पर जो बत्ती जल रही थी, उसीकी श्रोर मै एकटक देखता रहा। रात कट गई।"

राजा ने गर्दन हिलाते हुए कहा, "महाराज, इसीसे तो आप बच गये, नहीं तो अबतक जितने भी उस महल में गये, कोई जिन्दा नहीं लौट सका। और आप साठ बरस के बूढे ब्राह्मण जैसे-के-तैसे लौट आये । आपकी देह जरूर ही बत्ती की गरमी पाती रही होगी। इसलिए आप दिनाम पाने के अधिकारी नहीं हैं।"

ब्राह्मण निराश होकर घर चला ग्राया।

राजा के इस अन्याय की चर्चा सारे नगर ये फैल गई। उसी नगर मे एक छोटा राजा रहता था। वह वडे राजा से डरता रहता था। उस छोटे राजा ने सोचा, जब ब्राह्मण पर ऐसा जुल्म हुआ है, तब मेरे ऊपर भी कभी-न-कभी राजा ऐसा ही अन्याय कर बैठेगा। वह इसी सोच-विचार मे उदास बैठा था कि उसकी बेटी वहा आ पहुंची। पिता को उदास देखकर उसने उदासी का कारण पूछा। पहले तो राजा ने टालमटोल

की, पर नड़की न मानी तो उसने मारा हान कह-मूनाया। योना, "नगना है, मुने यह राज घोड़कर कही जाना परेगा। राजा नड़ा अन्यामी ही गमा है। इमोनिए उदाम क्या है, वेटी।"

वेही ने कहा, "प्राप इन यहा भी निन्ता न पर । में बाह्मण को रामा ते हनाम दिला दभी। धाप मल के निन् कारा, राज्य के कर्मचारी भीर सारी जीज को भोजन के निन् न्योता दे प्राज्ये। कर्मचारियों भीर सैनिकों को धाप भोजन करामें, बडे राजा को भे उपने हाथ से भोजन बना कर विलाइनी।"

येटी बजी चनुर भी। उसके महाने में ध्यमुमान होते राजा में बहुं राजा को निमज़ल भिज्ञना जिया। या हा ने मंजूर कर गिमा। यमते दिन नम्म पर गरे राजा गर्मने गभी कर्मनारियों धीन पीज के गाम होटे राजा में पर्श को उन करने आया।

होटे राजा ने सबदो भीका र नमर मान-मुमारी शिना-गर मान-मिन विदा किया। यह राजा में कहा, 'प्यापना भोजन मेरी करका सपने हाथ में केमार पर गरी है। यह गरी जापुर भोजन कर सीजिये।"

चरा राजा भाने भंगन्यत्यों ने साम एना के मार में बादा और मोजन के सम्बन्ध में पृथ्याद की। शतक्षांण ने बोर बायमारत में बेटे राजा को केंद्रवा धीर तीकी, 'महाराज, पूरा देर को है। यह चीदें तीका है। बार सीर बनमें में चही है।"

इसना गरते हुए नसने जंगनी है इससे ने बताबा कि तर

देखिये, खीर आग पर चढ़ा रक्खी है।

राजा ने देखा कि ऊपर एक छीके पर पीतल की पतीली टंगी हुई है और उसके नीचे आठ-नौ हाथ पर आग जल रही है। राजा ने राजकुमारी से कहा, "राजकुमारी, इस हालत में तो खीर कभी नहीं पक सकेगी। इतनी ऊचाई पर आग की गर्मी पतीली तक कैसे पहुंच सकती है ?"

राजकुमारी ने मुस्कराकर कहा, "महाराज, जब ठंडे महल मे बन्द ब्राह्माएं को ग्रापके राजमहल की बत्ती से गर्मी पहुच सकती है तो ग्राठ-नौ हाथ ऊपर खीर क्यो नहीं पक सकती ?"

राजा सारी बात समक्त गया, पर कुछ बोल नही सका। राजकुमारी से हारकर उसने ब्राह्मण को बुलाया और उसे खूब इनाम दिया।

राजा ने इनाम तो दिया, लेकिन राजकुमारी की बात उसे चुम गई ग्रीर उसने उससे बदला लेने की ठानी । श्रगले दिन राजा ने छोटे राजा की पुत्री की चतुराई की दरबार में बडी तारीफ की श्रीर उससे विवाह करने की घोषगा की ।

छोटे राजा के मन के खिलाफ होने पर भी तय की हुई तिथि को बरात चढी और छोटे राजा के महल मे आई।

जब भावरे पड़ने लगीं तो बड़े राजा ने साढ़े तीन ही फैरे किये। चौथा फेरा पूरा किये बिना ही बैठ गया।

बरात विदा करवाकर राजा अपने महल मे आया। रात को राजा-रानी का मिलन हुआ। रानी ने अघूरे फेरे छोड़कर उसका जो अपमान किया गया उसकी याद दिलाई तो राजा ने ब्राह्मरा को उसकी इच्छा के खिलाफ जबर्दस्ती दान दिलाने

उसने कहा, "ग्रगर मैने इस दुष्ट राजा से चक्की मे कोदो नहीं दलवाया तो मेरा नाम जुलुमिसह नहीं।"

माता की आज्ञानुसार जुलुमसिंह ने सारे नगर मे ड्यौंढी पिटवा दी कि राजा जालिमसिंह के नगर मे जुलुमसिंह आया है। वह ठगने का काम करेगा, लेकिन ठगाई मे नही आवेगा।

एक दिन जुलुमसिंह ने सेठ का रूप धारण किया। नगर मे पहुचकर एक तमोली की दुकान पर गया। एक सौ पान खरीदे। पैसा देते हुए कहा, "ग्रभी ये पान ग्रपने पास रक्खो। घर जाते समय ले लूगा।"

वहा से चलकर वह एक सेठ की दुकान पर पहुचा। एक सौ रुपये का कपडा खरीदा ग्रीर बोला, "सेठजी, किसी दूकानदार से सौ दिलवादू तो ले लोगे?"

सेठ ने कहा, "इसमे कौन-सी बात है। दिलवा दोगे तो ले लेगे। तुम्हारा दिल चाहे तो योही ले जाश्रो। कौन बड़ी रकम है।"

जुलुमसिह सेठ को साथ लेकर चला। बोला, "कोई बात नहीं, सेठजी। जब रुपये हैं तो फिर कर्ज सिर पर क्यों ले जाऊ ?" बाते करते-करते वह तमोली की दूकान पर पहुच गया। रौबीली ग्रावाज में बोला, "ग्रो तमोली, वे सौ सेठजी को दे देना।"

तमोली वोला, "बहुत ग्रच्छा।"

जुलुमसिह अपने घर की स्रोर वढा।

सेठजी तमोली की दूकान पर पान खाने लगे। चलते समय उन्होंने सौ मागे।

तमोली ने सौ पान का वडल आगे वढा दिया।

मार्थ है बोरे तुम सी पत्ते पान दे रहे हो। मुके तो नो उपये दो।"

तमोली ने नारी बात बता दी, पर नेठ मानने को नेपार न हुमा । दोनो भाषन मे भन्नदने गर्गे ।

तमीनी बीला, "प्ररेभाई, भगड़ने से गया कायरा ? लता राजा के गहा । वहीं इसका न्याय करेंगे ।"

मेठ में कहा, "चलों।"

दीनों राजा के गहां पहुंचे। राजा ने सोना कि हो-न-हो, इस ठवी के पाँछे उसी ठम का हाप है, जिसने कन दिशंश विट्यापा था। सो उपने सेठ थीन नमौनी को अवले दिन भाने के लिए कहार विदा किया और जुलुमनित वो पण्डने वाने के लिए एक हजार राप्ये के इनाम की पोषणा पर । साथ ही मधेरे में नगर में प्रवेश वानीवालों को हानजीत के लिए पाद विपारी नगर में प्रवेश वानीवालों को हानजीत के लिए पाद विपारी नगरतीर में सेनाय पर दिये।

उपर एक्सीसा ने घर पहुंचकर अपनी भा तो नव हास बाह-मुनाया। उसनी मा ने पूरी रावर नाने के लिए की को मेला। तीने ने आकर एक एकार शामे के दनाम और पान नियादियों की तैनानी भी मुखना दी।

इन बार गुजुनित नाई या मानान से राग्र के लिय रवाना हुआ। जब वह नगर के तार पर घाया की पर्दे पर राहे निपाहियों है उने शेया। बीने, "भी हराताय, यून जारा है दिसने हमारी हुनामा बना, तह खारे सहसा।"

मुन्तिया तो का चारता ही या । उसने पता, 'हेती पार्यो बाह्य । एकर यहा सी कही पुत्र हैं । बहिली उल पोखर के किनारे के पेड़ के नीचे। ठडी हवा मे हजामत बनाऊगा।"

पाचों सिपाही पोखर के किनारे पेड की छाया मे चले गये। जुलुमसिंह ने बड़े प्रेम से सबकी हजामत बनाई और सिपाहियों से कहा, "सरकार, आप पाचो आदमी एक-एक बार पोखर में डुबकी लगाओ। जो जितनी देर में निकलेगा, उसकी दाढ़ी उतनी ही देर में बढ़ेगी।"

"ठीक है।" सिपाही राजी हो गये।

इसके बाद पाचो सिपाही पोखर मे डुवकी लगाने लगे। हरेक अपने मन मे सोच रहा था कि मैं सबसे पीछे निकलूगा। इसी बीच मौका पाकर जुलुमसिंह सबके कपडे-लक्ते और हथि-यार नेकर चम्पत हो गया।

जब सिपाहियों मे से एक ने तग ग्राकर ग्रपना सिर बाहर निकाला तो देखता क्या है कि बाहर किनारे पर एकदम सुनसान है। न वह नाई है, न उनके कपड़े-लत्ते, न उनके हिथयार। पाचों नगे थे। बाहर निकले तो कैसे र सोचने लगे—हो-न-हो, वह ठग था। हम लोगो को चकमा देकर चला गया। ग्रव तो राजा से भी सजा मिलेगी।

उधर जुलुमसिंह ने घर पहुचकर अपनी मां को सारा समाचार दिया। फिर ज्योतिषी का रूप घर, पोथी-पत्रा साथ मे ले सिपाहियो के घर पहुंचा। वहा जाकर उसने कुशल-समाचार पूछना शुरू किया।

सिपाहियों के घरवालों ने कहा, "क्या वताऊं पंडितजी, नगर में एक ठग आया हुआ है। सब-के-सब नगर की रखवाली करने सबेरे के गये हैं। अभी तक नहीं लौटे। रात होने को मार्ड्जी पता नहीं, श्रबतक क्यों नहीं ग्राये !"

ज्योतिपी बोले, "यह कैसा ठग है । ठगता है, पर ठगाई नहीं खाता। श्राज उसीके पीछे वे लोग परेशान हैं। श्राज तुम उनके श्राने की राह मत देखना। हा, रात को पाच डायने तुम्हारे घर श्रानेवाली है। वे बिल्कुल नगी होगी श्रीर श्रपनेको सिपाही कहेगी। उनसे सावधान रहना। उनको भगाने के लिए मकान की छत पर इँट-पत्थर जमा करके रख लेना श्रीर उनके श्राते ही उन्हें भगा देना, नहीं तो वे तुम्हारे घर को लूट लेगी श्रीर तरह-तरह के जादू-टोने कर देगी। उनके वहकावे में मत श्राना।"

इतना कहकर भ्रपना सीधा लेकर ज्योतिषी रफूचक्कर हो गये।

ज्योतिषी के कहने के अनुसार सिपाहियों के घरवाले तैयार होकर बैठ गये। घडीभर रात बीतने पर पाचो सिपाही पोखर से निकलकर नग-घडंग अपने घर के पास पहुचे। उन्हें देखते ही ज्योतिषी महाराज की बात याद करके उनके घरवालों ने उनपर ईंट-पत्थर बरसाने शुरू किये। चोटों के मारे बेचारे बहुत रोये-चिल्लाये, अपना परिचय दिया, पर कौन विश्वास करता । अंत में लहूलुहान होकर वे पाचो बेहोश होकर गिर पूड़े। उन्हें मुर्दा समभकर घरवाले डरते-डरते उनके पास आये। रोशनी में जब उन्हें देखा तोहुआ खे खुली।

उघर राजा जालिमसिंह ने सिपाहियों के न लौटने पर उनके घर ग्रादमी भेजे। सारा हाल सुनकर राजा बहुत नाराज हुए ग्रीर उन्हें नौकरी से निकाल दिया। ठग की गिरफ्तारी के लिए उन्होंने ग्रीर भी कड़ा प्रबन्ध किया। उस दिन ठग कही बाहर नहीं निकला। उसकी माता ने तोते को खबर लाने शहर भेजा। उसने आकर बताया कि श्राज रात को राजा ने ठग को पकड़ने के लिए थानेदार को तैनात किया है। आधी रात बीत जाने पर जुलुमसिंह एक श्रीरत का रूप धारण करके हाथ में परात श्रीर उसमें चौमुख दिया जलाकर नगर के दरवाजे पर श्राया। श्राधीरात गये श्रकेली स्त्री को देखकर थानेदार ने उसे रोका, पूछा "कौन है ?"

स्त्री बोली, "मेरा पित बहुत बीमार है। मैं उसके भले के लिए चौराहे पर चौमुख दिया जलाकर पूजा करने जा रही हूं।"

श्रौरत की बात श्रनमुनी करके थानेदार उसे कचहरी ले गया। वहा कठवेड़ी देखकर स्त्री ने थानेदार से पूछा, "यह क्या है, जी ?"

थानेदार वोला, "जो लोग चोरी-वदमाशी करते हैं, उनको इसी काठ में फसाकर सजा दी जाती है। इसमें फसने के बाद ग्रादमी विना निकाले निकल नहीं सकता है।"

स्त्री ने नाज-नखरा दिखाते हुए कहा, "तुम भी गज्रव के यानेदार हो, जी। भला इस काठ मे ग्रादमी को कैसे फसाया जा सकता है। जरा मुभे इसमे फसाकर दिखाग्रो तो जानू।"

थानेदार वोला, "हे सुन्दरी, तुम्हारे नाजुक शरीर को इसमें कैसे फसा सकता हू। काठ में घुसते ही तुम्हारी कोमल चमड़ी छिल जायगी। फिर ग्रगर तुम्हे काठ में फसाने की बात किसीने राजा के कान तक पहुचा दी तो राजा मेरी जान ले लेगा। इसलिए मैं खुद इसमें फंसकर तुम्हें दिखलाये देता हू। तुर्म बीरे-से काठ के मुह को बन्द कर देना और मेरे कहने पर उसे खोल देना।"

थानेदार के बताये ढंग से उस औरत ने थानेदार को काठ मे फंसा दिया। फिर उसके मुह पर कालिख-चूना पोतकर और उसके हथियार और पोशाक लेकर अपने घर का रास्ता लिया। घर आकर अपनी माता को सारा हाल कह-सुनाया।

बडे सबेरे राजा ने सिपाहियों को कचहरी भेजा। वहा वे क्या देखते हैं कि थानेदार के मुह पर कालिख-चूना पुता हुआ है और वह नंग-धड़ंग काठ में फसा सिर पीट रहा है।

बिना कपड़े श्रीर बिना हथियार के थानेदार की खबर सुनकर राजा को बड़ा क्रोध श्राया। उसने उसे दिनभर उसी तरह काठ में फसे रखने की श्राज्ञा दी। फिर नगर में ढिंढोरा पिटवाया कि "जो कोई जुलुमसिह को पकड़कर लावेगा, उसे मुंह-मांगा इनाम दिया जायगा।"

नगर में कोई भी ठग को पकड़ने के लिए तैयार न हुग्रा। उसी नगर में एक दूती रहती थी। राजा के दरबार में पहुच-कर उसने राजा से कहा, "मै ठग को पकड़कर ला सकती हू।"

राजा ने पूछा, "तुममे कौन-सी सिफत है कि तुम ठग को पकड़ सकती हो ?"

दूती बोली, "महाराज, मै तो ऐसे-ऐसे कमाल करके दिखा सकती हूं, जो किसीने आजतक न देखे हो और न सुने हो। अधिक क्या कहूँ ? कहे तो आसमान मे छेद करके दिखा दू, तारे तोड़कर ला दू।"

थोडी देर तक चुप रहने के बाद राजा ने सोचा, "नो इतने बड़े-बड़े कमाल करके दिखा सकती है, वह जरूर जुलुमसिंह को फंसा सकती है।"

उसने पूछा, "ठग को फंसाने के लिए तुम्हे क्या चाहिए ?" दूती बोली, "सोने का जेवर श्रीर बाग में भूला डालने के लिए रेशम की डोर।"

उसे ये चीजे मिल गईं। रेशम की डोर ले, सोलहो सिगार कर, बत्तीसौ श्राभरण पहन, भमाभम करती हुई वह राजा के बाग मे पहुची श्रीर एक श्राम के पेड़ की छाया मे भूला डालकर भूलने लगी।

इसकी खबर तोते ने जाकर रानी को दे दी।

इस बार जुलुमिसह ने साधु का भेस बनाया और भोली मे दारू की बोतल डालकर घूमता हुआ बाग मे जा पहुंचा।

वहा जाकर देखता क्या है कि एक बड़ी सुन्दर स्त्री सज-धजकर भूले पर भूल रही है। उसके जोड़ की सुन्दरी उस राज्य में ही नहीं, सारे द्वीप में नहीं थीं।

गेरुवे कपडो मे उस रसीले-छबीले युवक को देखते ही दूती उसपर मोहित हो गई श्रोर मुस्कराती हुई बोली, "दण्ड-वत्, बाबा।"

साधु ने मुस्कराकर ग्राशीर्वाद दिया, "मनोकामना पूरन हो, देवी ।"

इसके बाद दूती ने साधु महाराज से उसके साथ भूले पर भूलने को कहा। दोनो भूम-भूमकर भूलने लगे। भूलते-भूलते दूती की निगाह भोले मे रक्खी बोतल पर पडी। उसने उसे बाहर निकाल लिया। फिर क्या था। उसने खूब चढाई ग्रोर बेहोश हो गई। साधु ने तब उसकी पोशाक ग्रोर गहने उतार लिये ग्रोर उन्हें लेकर घर पहुचा।

को दूर किसीके चिल्लाने की ग्रावाज सुनाई दी।

घोडा दौड़ाता हुग्रा राजा फीरन वहा जा पहुचा । देखता वया है कि एक फटे-हाल बुढिया गलो मे चक्की पर कोदों दल रही है। वही चीख रही थी। राजा ने उसे चुप किया । पूछा, "वया बात है ?" वह बोली, "ग्रभी कोई ग्राया था। बुरी तरह से मुभे भकभोरकर मेरे घूसा मारा ग्रीर भाग गया।" राजा ने पूछा, "वह किघर गया ?" बुढिया के वताने पर राजा ने उधर ही घोडा दौडाया। कुछ दूर जाने पर राजा को फिर वही चीख सुनाई दी। राजा लौट ग्राया। पूछने पर बुढिया ने कहा, "तुम्हारे जाते ही वह ग्रा गया ग्रीर एक घूसा फिर जमाकर चला गया।"

इस बार राजा ने दूसरी तरफ घोडा दौडाया, पर कही कुछ पता न चला।

जब दो-तीन बार ऐसा ही हुआ और वह आदमी पकड में नहीं आया तो बुढिया ने कहा, "इस तरह वह ठग पकड में नहीं आने का। तुम मेरी एक बात मानों तो ठग फीरन हाथ में आ जायगा और तुम्हारी भाग-दौड बच जायगी।"

राजा ने पूछा, ''सो कैसे ?"

बुढिया बोली, "तुम मेरे कपड़े पहन लो ग्रीर मै तुम्हारे। जब तुम मेरे कपडे पहनकर कोदो दलने लगोगे तो ठग बुढिया सममकर ग्रावेगा। तुम मौका पाकर उसे पकड लेना। तब-तक मै तुम्हारे घोडे की रखवाली करूगी।"

बुढिया की बात राजा को ठीक लगी। उसने बुढिया के कपडे पहन लिये श्रीर चक्की पर बैठकर कोदो दलने लगा। उधर जुलुमसिंह ने क्या किया कि राजा की पोशाक

